«CarBoN»

Действующие лица:

Эл

Роба

Кеды

Элли Драйвер

Тася

Безголовый Макс

Бар увешанный автомобильными номерами, постерами фильмов «Доказательство смерти», «Исчезающая точка», «Безумный Макс» и т. Д. В центре на кирпичной стене нарисован Джим Мориссон. За баром стоит Роба, и смотрит по телевизору начало «Доказательство Смерти». Телевизор работает на пределе громкости. Входит Эл – он в камуфляжных штанах белых кедах и в белой майке, на предплечье у него татуировка в виде знака «Конец зоны всех ограничений», он вытирает руки промасленной тряпкой.

Эл. Роба! Роба!

Роба. Чё?

Эл. А потише никак смотреть?

Роба. А смысл?

Эл. А если посетители?

Роба. Я тебя умоляю, какие посетители?

Эл. А вдруг?

Роба. Потише сделаю. Ты Колу разгрузил?

Эл. Да давно, я ещё в тачке поковырялся

Роба. И чё наковырял?

Эл. Да ни чё – ещё рублей на 50 наковырял

Роба. Чё?

Эл. Вачё! Сделай ты потише!

**Входит Кеды**

Кеды. Здорово, пацаны

**Роба и Эл оглядываются, делают вид, что не замечают его**

Роба. Чё говоришь? **(Роба делает тише)**

Эл. Рублей на 50 говорю

Роба. Чё орёшь-то?

Кеды. Здорово, пацаны

Эл. Здорово

Роба. Ещё на 50?

Кеды. Как дела?

Эл. Пока не родила. Чё надо?

Кеды. Дело у меня есть

Эл. Чё у тебя есть?

Кеды. Дело

Эл. Кеды, вали на хер отсюда

Кеды. Эл, ну ты чего?

Эл. Кто? Эл? Забудь это имя, понял

Кеды. А ты чё, разговаривать-то нормально вообще разучился, в армии последние мозги отбили?!

Эл. Чё?!

Кедды. Ни чё! Чё слышал!

Роба. Харе!!! Кеды, или заказывай, или реально вали на хер отсюда

Кеды. Ок… ладно… дай банку кол… **(смотрит на Эла)** Dr. Pepper есть?

Роба. Есть, но…

Кеды. Dr. Pepper… ладно, а то ещё в горло вцепится, банку Колы давай

Эл. Не ссы, пей чё хочешь – к тебе это больше не относится

Роба. Всё?

Кеды. Да. Сколько?

Роба. Семьдесят

Кеды. Первая выручка за неделю?

Роба. Тебе, какая разница?

Кеды. Есть маза денег заработать

Эл. С тобой?

Кеды. Я видел, возле входа стоит “Ford Mustang” 67-го года

Эл. И чё?

Кеды. Мне нужен движок и команда

Эл. Что тебе нужно?

Кеды. Движок и команда

Эл. Роба, мне сейчас не послышалось? Ты пришёл сюда и говоришь нам «мне нужен движок и команда». Я тебя правильно понял?

Кеды. Да

Эл. Кеды, я тебя по -хорошему прошу, вали отсюда, пожалуйста, или я тебе втащу щас

Кеды. Эл, ты чё завёлся, как маленький, давай нормально поговорим

Эл. Я!? Завёлся?! Очнись придурок! Ты меня об этом спросил, взрослый блять, ты меня спрашиваешь чё я завёлся, чё я завёлся, тебе напомнить?

Роба. Ты чё, Эл, успокойся

Эл. Чё? Успокойся? Роба, а херали ты молчишь? Или ты хочешь с ним поговорить? Хочешь? Да пожалуйста, только не надо потом… да чё я распаляюсь. Аривидерчи! Дальше без меня. Олень сука **(Эл уходит, бросив тряпку на** **Кеды)**

Кеды. Баран упертый. Ладно, Роба, ну с тобой то я могу нормально поговорить?

Роба. Слушай, Кеды, я вот понять не могу, ты реально дурак или прикидываешься? Если ты забыл, то я напомню, полтора года назад ты нас сдал.

Кеды. Я помню.

Роба. Да? А ты помнишь, что из-за этого Эл в армию сбежал, а я три месяца в деревне под Искитимом просидел. Это ты помнишь?

Кеды. Ну помню.

Роба. И после этого ты, как ни в чем не бывало, приходишь сюда и говоришь нам с Элом: «Парни, мне нужен движок и команда»,- и хочешь, чтобы мы с тобой нормально разговаривали? Ты ниче не попутал?

Кеды. Все сказал?

Роба. Типо того.

Кеды. А теперь послушай меня. Да, полтора года назад я вас сдал, я не отрицаю, да и в этом нет смысла. Зачем я это сделал, я тебе не скажу, потому что это касается только меня. Но не седлать этого я не мог. Да, я признаю, это- мой косяк.

Роба. Косяк?

Кеды. Не придирайся к словам, ты понял, о чем я. Так вот, это мой косяк и я за него уже поплатился, по крайней мере, вашей дружбой. И я не такой дурак, чтобы наступать на эти грабли второй раз, поэтому я знал, на что иду, приходя к нам… к вам в бар. Поэтому давай к этому к вопросу больше не возвращаться.

Роба. То есть ты мне условия ставишь?

Кеды. Не условия, а предложение, которое поможет нам дальше разговаривать по делу.

Роба. Кеды, я тебе сказал, я не хочу иметь с тобой никаких дел.

Кеды. Потому, что я вас сдал. Но, по-моему, я тебе все объяснил.

Роба. Да нихера ты не объяснил.

Кеды. Я тебе объяснил суть. А суть эта в том, что я сожалею и больше так делать не собираюсь. Я не объяснил тебе подробности, потому что они тебя не касаются, но они и не важны, важна суть, а она проста.

Роба. Кеды это все вода, а воду в уши лить ты всегда умел.

Кеды. Ну, может быть. Короче, давай сделаем так, ты меня просто выслушаешь, а потом примешь решение, нормально?

Роба. Нормально.

Кеды. Короче, есть реальная возможность срубить много денег. В пятницу будет большая гонка.

Роба. Кеды, мы завязали.

Кеды. Я знаю, но так-то ты и со мной завязал разговаривать.

Роба. Я и сейчас не с особым удовольствием.

Кеды. Да- да, а нахер Элу “Ford Mustahg” 67 года?

Роба. Говорит, для души.

Кеды. Кому он это говорит.

Роба. Всем.

Кеды. Пусть он это бабушке расскажет, которая на остановке семечками торгует, а мне не надо. Он - гонщик и ты, и я.

Роба. Бывший.

Кеды. Да, но если гонщик покупает себе “Ford Mustahg” 67 года, даже если он и бывший, я думаю, вряд ли он будет на нем картошку возить.

Роба. Кеды, я же сказал, мы завязали, в городе - куча команд, у которых нет нормального пилота, а ты, как бы я к тебе не относился, пилот отличный. Тебя с руками и ногами.

Кеды. Я в курсе, но там есть вариант, получить огромные деньги и они мне по-любому нужны. Да, в городе куча команд, но они все..., короче, а мне нужна команда, которая выиграет наверняка, а я знаю, мы умели это делать. Если мы все сделаем, как обычно, четко и без нервов, мы порвём их , как щенков, даже не напрягайся. Ты же знаешь, мы делали это много раз. Нам надо просто забрать эти деньги

Роба. Кеды, даже не уговаривай.

Кеды. Хорошо, я до тебя информацию донёс, а теперь, я тебе скажу еще кое- что, а ты подумай над моими словами. Я знаю, что ты очень любишь этот бар, потому что это бар твоего отца, потому что это наш бар. А еще я знаю, что, если не на этой неделе, то на следующей точно, его у тебя заберут за долги. А самое обидное то, что сумма долга в сущности мизерная, но и её сейчас у тебя нет и в ближайшее время не будет. А бар заберут безвозвратно. А я, Роба, предлагаю тебе отбить бабки, не напрягаясь и с удовольствием. Поэтому хорошенько подумай над моим предложением. А, и если Элу будет интересно, то в гонке могут принимать участие только американские легенды. В общем, ты меня услышал. Если что, я неподалеку. Набирай.

**Входит Эл**

Эл. Ты еще здесь?

Кеды. Ухожу, Роба, надеюсь, до встречи.

Эл. Давай, давай, банку забыл чтоли?

Кеды. Тебе оставил, покеда, рестораторы.

**Уходит**

Эл. Вот козёл.

Роба. ( задумавшись) Ага.

Эл. Слушай, может я сегодня пораньше отскачу, тачку хочу на эстакаду загнать, стучит чё- то, понять не могу.

Роба. Чего?

Эл. Отскачу пораньше.

Роба. Да можешь хоть сейчас идти, один хер никого нет… и не будет.

Эл. Да ладно, чё ты.

Роба. Да ничё! Можешь вообще не приходить.

Эл. Роба, да ты чё надулся то? Если надо, я останусь, ночью загоню.

Роба. Сказал же, не надо, считай, я тебя уволил.

Эл. Чего?

Роба. Да ничего! Уволил я тебя и сам уволился.

Эл. Я че-то тебя вообще не понимаю.

Роба. Чё ты не понимаешь, а тебя не удивляет, что я тебе зарплату не плачу.

Эл. Напрягать - напрягает, а удивлять - нет. К нам же никто не ходит.

Роба. Вот и именно, а ты чё думаешь, я только тебе не плачу? Я всем не плачу, ни поставщикам, ни аренду, нихера я никому не плачу! А знаешь, почему? Потому, что у меня денег нет. Денег нет, а долгов до жопы! И вот за эти самые долги бар у меня забирают.

Эл. Чё реально?

Роба. Реально.

Эл. И чё делать?

Роба. Не знаю… Слушай, Эл, на самом деле Кеды тему предложил.

Эл. Чё?! Роба, я даже слушать не хочу.

Роба. А чё ты не хочешь, ты чё такой упертый?

Эл. Роба, ты себя то слышишь?

Роба. Слышу, ты думаешь, он мне нужен, этот геморрой? Только мне деньги нужны. Ты пойми, Эл, это бар моего отца, он его очень любил, его в 93-м чуть в Ине не утопили из-за этого бара. Все, что у меня осталось от отца- это этот долбанный бар, наш с вами бар, и ты мне предлагаешь его просрать?

Эл. Я тебе пока ничего не предлагаю.

Роба. Вот и именно, а Кеды предлагает.

Эл. Да? А по - моему он просто хочет тебя закрыть, а то у него в прошлый раз не получилось.

Роба. Да чё ты заладил.

Эл. Роба, я знаю, как дорог тебе этот бар, я понимаю, о чём ты говоришь. Я помню, как твой отец носился с ним, как мы пацанами бегали сюда смотреть фильмы про тачки…

Роба. Так вот и давай отобьём его, кеды предлагает реальную тему.

Эл. Да давай отобьём, только без него.

Роба. Да чё ты там отобьешь? Эл, нам нужно просто выиграть гонку.

Эл. Во-первых, мы завязали.

Роба. Да, завязали, но, может, ради такого дела на один раз можно и развязать?

Эл. Да ты понимаешь, что гонки не будет, Кеды нас сдаст, как в прошлый раз.

Роба. А если нет?

Эл. А если да?

Роба. Да даже если и сдаст, мы всегда можем отсидеться.

Эл. Если от ментов уйдем.

Роба. А мы когда не уходили? Эл, пойми, я же много над этим думал, ну нету вариантов, а тут- Кеды. Ну мы же реально были самой крутой командой. Мы эти бабки по- любому выиграем. А если ты окажешься прав…, то я хотя бы буду знать, что я попробовал.

Эл. Ой, Роба, не знаю… Красиво поёшь…не знаю.

Роба. Слушай, мы ведь ничего не теряем.

Эл. Подожди…и не думай, что я уже согласился, дело даже не в гонке, в смысле не в том, что я завязал, и не в том, что нас повяжут, это не проблема. Ты прав, всегда уходили и сейчас уйдем, дело в Кедах, я физически с ним в одну тачку садиться не хочу.

Роба. Слушай, ну…

Эл. Да нет, Роба, это ты меня послушай. То, что он сдал нас, это похер, то, что я из-за этого в армию сбежал, тоже, важно то, что он меня предал. Меня предал человек, которого я считал братом.

Роба. Я отлично все понимаю, но мне то чё с этим делать? Я могу насрать на то, что он сделал.

Эл. Да подожди ты, не кипишуй, дай мозги собрать в кучу. Короче, давай представим, что я согласен, но с условием, что мы отбиваем бар и всё. Это последняя гонка. Но согласен я в одном случае, мы ищем пилота.

Роба. Ты смеёшься?! Ты реально прикалываешься?! ты знаешь, почему Кеды, несмотря ни на что, пришел к нам, сказать? Сказать?

Эл. Ну просвети.

Роба. Он ведь охеренный пилот, нашёл бы себе команду и всё, но ведь нет, он пришёл к нам, потому что считает, что только нашим составом мы можем выиграть бабки наверняка. И я с ним полностью согласен. Какие бы мы не были классные, найди мы другого пилота, наши шансы падают, а …

Эл. А выиграть надо по-любому, я все это понимаю… А какой у Кед интерес?

Роба. Да бабки – его интерес.

Эл. А чё, так припёрло?

Роба. Он не объяснил.

Эл. Какой банк?

Роба. Не знаю, но видимо большой, раз хватит покрыть мои долги. Ну, по крайней мере, кеды так считает.

Эл. А он знает сумму долга?

Роба. Видимо, Кеды же всегда всё знает.

Эл. Странно всё это, а сколько ты должен?

Роба. Лям…с копейками.

Эл. Лям?! И это Кеды пообещал только тебе, а ещё ведь на всю команду раскидать надо. Это ляма четыре. Это же, какой код у гонки?

Роба. Я смотрю, у тебя загорелись глаза. Видимо высокий. А чё ты скажешь, на то, что в гонке могут участвовать, только американские легенды?

Эл. Вашу мать… Тася меня убьёт… А я убью этого сучонка, если он нас подставит. И ведь реально ничего сделать нельзя. Эта тварь, лучше всех в городе ездит на этих тачках… «Я смотрю, у вас стоит “Ford Mustang” 67-го года»… Вот сука!...”Ford Mustang”… я так понимаю, он рассчитывал на мою тачку.

Роба. Видимо да.

Эл. Отлично, гонка когда?

Роба. В пятницу.

Эл. Зашибись, тачки у нас нет.

Роба. Подожди.

Эл. Да чё ждать? В том виде, в котором она сейчас стоит… это фонарь… тачки нет.

Роба. Но она же ездит.

Эл. Ездит. Но в любой момент может встать.

Роба. Ну, может можно что – нибудь придумать?

Эл. Можно. Придумай мне 60 рублей.

Роба. Может, позвоним Кедам, вдруг у него есть какой – то вариант.

Эл. Какой у него там вариант, он сам к нам пришёл за тачкой. И я вообще – то еще не согласился.

Роба. Эл, ну кого ты не согласился, я же вижу, ты уже загорелся.

Эл. Загорелся, надо подумать.

Роба. Чё думать, надо соглашаться.

Эл. Да на что? Тачки нет!

Роба. Давай позвоним Кедам, подпишемся на гонку, а там будем решать, он всяко на колесах. Поснимаем с его тачки детали, да воткнем в твой Ford.

Эл. Это всё херня.

Роба. Эл, чё ты лепишь?! Я чё не помню, как ты раньше снимал с копейки, ставил на Sky и он летал так, как с родными не летал.

Эл. Ладно, Роба… только ради твоего отца. Звони сучонку… Может, правда, что – нибудь придумаем.

Роба. А остальным?

Эл. Остальным?! Нет, вот остальных здесь не бдет.

Роба. Эл,?

Эл. Звони Кедам, с остальными потом, о них речи не было и не будет, тем более с … ты понимаешь. Звони Кедам и дай мне Dr. Pepper/

Роба. Возьми… Алло, да, Кеды, мы согласны… ага, давай.

Эл. Вот гадёныш, по - любому, где – то рядом стоял. Чё – то мне это не нравится.

**Входит Кеды**

Кеды. Здорово, пацаны.

Эл. А ты чё такой счастливый, повышение по службе намечается?

Кеды. …слушай сюда, умник. Мне очень нужны деньги, заработать их я могу только с вами, вы согласились, поэтому я, как ты выразился, счастливый. А насчёт той темы, которую ты сейчас пытался поднять, по – моему ты уже подписался. Я тебя за язык не тянул. Я - предложил, ты - согласился, поэтому, пожалуйста, избавь меня от своих подъебов. Я чётко мысль свою изъяснил?

Эл. Чётко. Только по – моему, умник, это ты ко мне пришёл, а не я к тебе.

Роба. Слышь, умники, может завяжете и будем по делу говорить. Начали…

Кеды. Я ничё не начинал.

Эл. Слышь ты, а кто начал?

Роба. Харе! Расход! Мы так далеко не уедем.

Кеды. Реально, Эл, я понимаю, мириться со мной в твои планы не входит, я даже на это не рассчитывал.

Эл. Еще бы ты рассчитывал.

Кеды. Дослушаешь? Но давай на это время, до утра субботы, заключим хотя бы перемирие, иначе толку из этого никакого не будет.

Эл. Давай… но только до утра субботы.

Кеды. Только до утра субботы.

Эл. Если конечно… все, извини, не продолжаю.

Кеды. Всё, по делу?

Эл. По делу. Банк?

Кеды. Четыре ляма.

Эл. Нихера! Это же какой код у гонки?

Кеды. F7

Роба. F7? Да последний раз такой код был лет пять назад.

Эл. Пять с половиной, это выла самая первая гонка этого класса. F7 - это значит на чек – поинтах не предупреждены.

Кеды. Да.

Эл. Опасно, а пофиг! А с откуда такой банк?

Кеды. Ну, во – первых 15 экипажей.

Роба. Сколько?

Кеды. 15.

Эл. А чё в городе есть столько мускул каров?

Кеды. Теперь есть. Чё – то гонят с Красноярска, чё - то с Томска, с Владика 2 тачки. Банк большой, поэтому все заморочились. Помнишь, у Безголового Макса Dodge Chalenger был, который они с отцом собрали? Продал его Бешеным Псам.

Эл. Безголовый Макс продал свой Dodge Chalenger?

Кеды. Прикинь.

Роба. Да, да, я слыхал. У него там тоже тема какая – то с долгами. Его же чуть не закрыли.

Эл. За что?

Роба. Да там какая – то мутная история, то ли грабёж, то ли чё, не знаю. Короче, у него условка.

Кеды. Да, да, условка и жена.

Эл. Он женился? А на ком?

Роба. Ну это, помнишь такая… Кристина, да?

Кеды. Да,да. Блин, хватит про Макса, может, продолжим.

Эл. Ну да. Я так понимаю это гонка со взносом?

Кеды. Да, 150 с команды.

Роба. Сколько?

Кеды. 150. Роба, у тебя чё, с цифрами беда? Ты чё переспрашиваешь то постоянно?

Эл. Отлично, была одна проблема, теперь две.

Кеды. А какая первая?

Эл. У меня тачка не совсем на ходу.

Кеды. Сколько надо, чтоб была на ходу?

Эл. Где – то 60.

Кеды, Это не проблема. У меня была Altezza турбовая.

Эл. Altezza – говно.

Кеды. …я в курсе… я её продал, поэтому деньги на взнос и на тачку есть.

Эл. Кеды, ты продал тачку ради гонки, на которую мы ещё не согласились, чтобы оплатить её полностью, чё – то подозрительно, какой у тебя интерес?

Кеды. Ты чё думать то совсем разучился?

Эл. Ну научи, дурака, просвети, раз ты такой умный.
Кеды. Ты серьёзно?

Эл. Да.

Кеды. Я могу заработать лям с вами, но я знаю, что у вас денег нет, поэтому я мог потратить 200 тысяч и все равно выиграю 800, занимательная математика, не правда ли? Просветил?

Эл. Да, а если бы мы не согласились?

Кеды. Я и так собирался её менять, тем более ты же понимаешь, я втюхал её по завышенной цене.

Эл. Да всё, всё, понял. Затупил, этот вопрос ясен. Команда, нужен хороший радист.

Кеды. Радист есть.

Эл. Да неужели. Это чё, за время моего отсутствия в Новосибе наконец – то появился толковый радист?

Кеды. Да он никуда и не исчезал.

Эл. Кеды, чё ты мне рассказываешь? В городе всегда был только один реально хороший радист…

**Входит Элии**

Элли. …ка. Ты хотел сказать хорошая радистка, и это твоя сестра, Элли Драйвер. Привет.

Эл. Привет, да, я хотел так сказать. А ты чё здесь делаешь?

Элли. Всмысле? Собираюсь заработать лям.
Эл. А с чего ты взяла, что ты в команде?

Элли. А с чего ты взял, что нет? Я со своим парнем…

Эл. С кем?

Элли. С парнем.
Эл. Я тебе сказал же даже не подходить к нему! А ты?! Ты охерел? Я тебе сказал не подходить к ней.!

Элли. Да ты всё всем сказал, успокойся.

Эл. Ладно, с тобой я в субботу в обед поговорю, понял, олень? А с тобой дома, потому что в команде тебя не будет.

Элли. Эл, скажи мне, ты тупой? Тебе тут битый час уже все толдычат, что деньги можно заработать наверняка, только нашей командой, а ты упёрся рогом и всё ещё пытаешься свои правила установить. Дебильные правила, тебе же Кеды сказал, ты уже писанулся.

Роба. А откуда ты знаешь?

Элли. Во – первых, тут не надо быть семи пядей во лбу, а во - вторых. Вообще – то я радистка, лучшая в городе, на минуточку.

Эл. Я же разбил весь твой аппарат7

Элли. Эл, не нервируй меня, ты – механик, ты чинишь тачки, я – радист, я чиню аппарат. Всё логично.

Эл. И давно вы… помирились?

Кеды. Давай потом об этом.

Эл. Нет, давай сейчас!

Элли. Нет, Эл, давай потом. И это моё последнее слово.

Эл. Ты мне условия ставить будешь?

Элли. Да, и прекрати свои психи, хуже бабы. Вот что нам делать с нашим загонщиком, это другой вопрос.

Эл. Блядь… ребят… Нам нужен другой загонщик.
Элли. Эл!

Эл. Я понял, не в этом дело, она не согласится, отвечаю. И вообще лучше, чтоб она не знала.

Кеды. А то есть вариант остаться и без механика?

Эл. Чё?

Кеды. Ничё, ничё.

Элли. А если Я с ней поговорю?

Эл. Это не вариант, я пообещал.

Кеды. Господи, скажи, что передумал.

Эл. Слушай ты, я словами не разбрасываюсь.

Кеды. Да? А я думал, ты согласился в гонке участвовать?
Эл. Согласился.
Кеды. Но ты же пообещал, выходит, разбрасываешься?

Элли. Так, Кеды, ты хоть не накаляй. У нас есть проблема и её надо решить. Поэтому нехер цапаться!

Роба. Может, реально всем вместе с ней поговорить?

Эл. Я заставлять её не буду. Есть в городе загонщики?

Роба. Есть, только хороших всех разобрали.

Кеды. Да, тем более, даже с хорошим надо отрабатывать взаимодействие, а у нас на это времени нет.

Роба. Эл, ну тебя же мы уговорили, может и её уговорим?

Кеды. Сейчас без обид, хорошо? Но Эл меньший баран, чем Тася. Эл, ну это правда объективно.

Эл. Да я знаю.

Роба. Может ей денег побольше пообещать?

Эл. Роба, ты думай, чё ты говоришь то, деньги тут вообще не при чем.

Элли. Ребят, надо просто с ней поговорить. Мы тут можем 1000 вариантов придумать, чё она ответит, и все мимо. За спрос денег то не берут. Просто спокойно поговорить.

Эл. Вот бы еще получилось спокойно.

Роба. Слушай, а я чё подумал… Я чё – то никогда не спрашивал… А правду говорят, что она мотоцикл свой утопила?

**Пауза**

Эл. Вашу мать! Да что за день то сегодня!

Элли. Точно, она меня ещё послала тогда. Я её отговаривала.

Кеды. Чего? Тася утопила свой турбовый прокаченный Урал? У неё чё в башке то было?

Эл. Да? А у тебя чё в башке было? Так – то, если бы не ты…

Кеды. Я чё, утопил кого – то?

**Слышится звук закрывающейся двери.**

Роба. Тихо вы, посетители.

Элли. Да ладно.

**Голос Таси**

Тася. Эл, ты здесь? **(Входит Тася)** Привет… так стоп, стоять, мне сейчас в башку может полезть всякая херня, и я надеюсь, я услышу опровержение раньше, чем сделаю какие – либо выводы…

**Пауза**

Тася. Вы не успели. Я вас всех очень люблю и всегда рада вас видеть, разумеется, кроме тебя, Кеды, но, когда я вижу вас в таком составе, я невольно начинаю что – то подозревать. И это что – то мне очень не нравится, и особенно, принимая во внимание то, что у Кедов и Эла не разбиты лица. Ну так что?

Роба. Я всегда начинаю бояться, когда Тася разговаривает сложносочинёнными предложениями.

Тася. Правильно, ну так что?

Эл. А… а что?

Тася. Что за собрание?

Элии. Ну…кто начнёт?

Тася. Мне срать, кто начнёт! Чё за сходка?

Эл. В пятницу гонка и…

Тася. И?

Эл. И мы хотим…

Тася. Хотим сесть? Да, Кеды?

Кеды. Нет, Тася. Мы хотим её выиграть.

Тася. Ух ты! Кто заговорил.

Элли. Тася, давай спокойно поговорим.

Тася. Давай…давай! Спокойно! Давайте, вы мне спокойно и внятно объясните, что это наш чемпион вам тут напел, а я, может быть, даже спокойно вас выслушаю.

Эл. Тася…

Тася. Нет, вот ты помолчи, ты мне слово дал, поэтому пусть бабабол пока сочиняет оправдательную речь, а вот уважаемая Элли Драйвер мне всё подробно расскажет. Вещай…,подруга.

Элли. Ты, подруга, для начала ядом прекрати плескать.

Тася. Я?

Элли. Я! В нормальный режим переключи голосовые связки!

Тася. На пол тона пониже!

Элли. Чё?!

Тася. Вачё!

Элли. Мальчики, выйдете, пожалуйста, а то сейчас взрыв эстрогена произойдёт, может забрызгать ненароком!

Кеды. Девочки, а…

Тася и Элли. Вышли!!!

Эл. А может…

Элли. Я невнятно сказала?!

Роба. Да ладно, ладно, только не поубивайте друг друга.

Тася. Молча можно выйти?!

Кеды. Уходим, уходим.

**Уходят**

Тася. Тварь!!!

Элли. Сука!!!

Тася. Пошла на хер!!!

Элли. Че, нормально?

Тася. Да, вроде, нормально. Чё, хватит?

Элли. А, наверно, хватит.

Тася. Надо же, всегда срабатывает. Чё, я чутка переборщила, да?

Элли. Ну… слегонца.

Тася. Да я поняла.

Элли. Интересно, а как, они думают, мы миримся после такого?

Тася. Видимо, списывают на женскую логику. Ладно, чего там?

Элли. Ну чё, тема реально стоящая.
Тася. Да то, что тема стоящая я поняла потому, что Эл согласился с Кедами работать.

Элли. То есть уговаривать мне тебя не надо?

Тася. Неа, понятное дело, я согласна. Ты думала, я его отпущу, а сама не поеду?

Элли. Я думала, ты и его не отпустишь.

Тася. Выходит, плохо ты меня знаешь.

Элии. Наоборот, я же понимаю, тебя бесит, что он слово дал.

Тася. Конечно, да и, по - сути, я же тоже завязала.

Элли. Все завязали. Но появился шанс развязать, и все не долго упирались… Подожди… Идиотка!!! **(берет со стола стакан и швыряет его в стену)**

Тася. Тебе тоже показалось, что подслушивают?

Элли. Угу.

Тася. Понимаешь, просто эти нервы постоянно, не адреналин, который от гонки, а именно нервы за него. Не влетят куда – нибудь, так посадят.

Элли. Ты мне рассказываешь? Ты хоть их видишь, сама гоняешь, а мне каковО на базе сидеть. А не дай Бог не тот съезд скажешь, понятно адреналин, только если бы вместо него в тачке кто – нибудь другой сидел.
Тася. Да понятно, это этим там весело. Ладно, чё за тема то стоящая?

Элли. Кедам деньги сильно нужны.

Тася. На что?

Элли. Не говорит. Чё – то ходил, думал, пыхтел. Потом про гонку узнал, повеселел, вроде.

Тася. Ну не из – за кедов же Эл то писанулся?

Элли. Нет. У Робы бар забирают за долги, а брат мой как обычно выручает, друг же. Да и реально бар жалко.

Тася. Слушай, ты меня, конечно, извини, но я все таки беспокоюсь… насчет… как бы это…

Элли. Насчет Кедов? Ты меня то сама за кого держишь? Любовь, конечно, слепа, но не до такой степени. Эл мне брат, а ты – подруга, и Роба тоже. Кеды тогда не мог нас не сдать, я знаю это наверняка. Я даже знаю, почему он это сделал. Он плотно сидел на крючке, за что, я не могу тебе сказать.

Тася. А сейчас?

Элли. Ты даже представить не можешь, сколько он всего сделал, чтобы с этого крючка спрыгнуть, и. ты знаешь, у него получилось.

Тася. Мне это и недо было узнать.

Элли. А Эла построить?

Тася, А, ну это естественно.

Элли. Всё, зовём?

Тася. Зовём.
Элли. Заходите.

**Заходят**

Эл. Всё нормально?

Тася. Нормально. Я согласна.

Эл. Тася, если что, я тебя не заставляю, мы найдём другого загонщика.

Тася. Кого ты там найдёшь, и не подставляй команду, я согласилась, не хер теперь заднюю включать и на пониженных.

Эл. Ну ты же завязала?

Тася. Ты тоже. Но раз ты уже согласился, то лучше твою задницу буду прикрывать я, чем какой – нибудь недоумок малолетний на японском мотоцикле.

**Пауза**

Роба. Тася… мотоцикл.

Тася. Чё?

Элли. Ты же его утопила?

Тася. Да кого я там утопила, чё я дурра чтоли? Это деда мотоцикл, вообще – то это семейная реликвия, турбовая, прокаченная семейная реликвия.

Эл. Но…

Тася. Конечно, я вам сказала, что утопила, чтобы вам в голову не взбрело меня загонщицей позвать. У тётки на Расточке в гараже стоит, в чехле, в масле

Эл. То есть ты нас… ты меня обманула?

Тася. Нет.. я не договорила – будем это так называть

Кеды. Ну, ты даёшь

Роба. То есть, команда в сборе?

Эл. В сборе… но опять нарисовалась небольшая проблема

Элли. Да какая?

Эл. Вообще-то, я механик. А у механика…

Кеды. Должен быть ствол. А где твой?

Эл. А я его, Кеды, скинул, когда от ментов уходили

Элли. Да что ты будешь делать!!!

Роба. Да ладно, спокойно. Ты скинул, а я нашёл

Эл. Где?

Роба. Там где ты его скинул. Нас же перекрыли возле Бара, когда мы уже возвращались. Ты его и швырнул куда-то в кусты. Я уже потом, после того, как в деревне отсиделся, вернулся, думаю- Эл же вроде, куда-то сюда бросал. Хотя, думаю, наверное уже кто-то подобрал, смотрю- нет, лежит. Ну я его и прибрал… На всякий случай… мало ли… гонка…

Эл. Слушайте, а кто-нибудь реально собирался завязать? Этот ствол прибрал – мало ли, эта мотоцикл не утопила. Но все завязали!

Кеды. А сам-то, “Ford Mustang” приобрёл, чтобы частным извозом заниматься?

Эл. Это… для души

Элли. Конечно!

Эл. Ствол то где?

Роба. В подвале

Кеды. Который в коллекторы уходит?

Роба. У меня тут один подвал

Эл. А патроны?

Роба. Барабан

Эл. Отлично! Ну всё, команда «Рок-н-ролл» снова в сборе. Только помним- в команде, Dr. Pepper пью только я. «Рок-н-ролл» (делает козу)

Все. Рок-н-ролл (делают козу)

Эл. Кеды, звони, регистрируйся

Кеды. Алло. Да, с кем разговариваю? О! Безголовый Макс, здорово, не упади от счастья- это Кеды, в пятницу мы в деле… кто мы? Мы – «Рок-н-ролл»… да все… пиши состав… да я понимаю, что помнишь, ещё бы ты не помнил, но ты всё равно запиши

Капитан механик – Эл

Пилот- Кеды

Штурман – Роба

Штурман-радист – Элли Драйвер

Загонщик – Тася

Записал?... Брифинг когда? В пятницу? В 8 утра? До пятницы. Рок-н-ролл!!!

Элли. Ну чё, капитан-механик, командуй

Кеды. Да, давай бра… Давай, капитан рули

Эл. Значит, план такой – Тася с Робой едут на Расточку, за типо утопленным «Уралом», привезёте его сюда, посмотрим в, каком он там масле стоял. Элли, иди домой, готовь… борщ… шучу – аппарат, готовь аппарат

Элли. Ох уж этот мне армейский юмор

Эл. Извините. Мы с Кедами едем на рынок за деталями и перебираем мою тачку… Чё стоим? Погнали!

Тася. Эл?

Эл. …А! Рок-н-ролл!!! Всё погнали!!!

**ЗТМ**

**День пятницы. Бар. Роба на пределе громкости смотрит «Доказательство Смерти» - момент танца на коленях. Входит Тася, на ней джинсовый комбинезон, белая майка, руки в масле, в руках промасленная тряпка, на плече татуировка в виде знака «DANGER»**

**Тася. Э! Каскадёр Майк! Аллё!!**

**Роба. Чё?**

**Тася. А по тише, никак смотреть?**

**Роба. А смысл?**

**Тася. Дай попить**

**Роба. Чего тебе? Безалкогольную Пинью Коладу?**

**Тася. Не – Колу давай**

**Роба. Помнится, ты раньше любила Vanillu**

**Тася. А то**

**Роба. А что, если я тебе скажу, что у меня есть пару бутылок в запасе?**

**Тася. Да ладно!**

**Роба. Да, будешь?**

**Тася. Конечно**

**Роба. А чё мне будет? Ламбада?**

**Тася. (показывая на телевизор)** Батерфляй уже отработала

Роба. Чёрт! Тогда дашь на «Урале» прокатиться

Тася. Да без проблем, только завтра

Роба. Завтра… завтра… ну завтра так завтра

Тася. Тащи давай

**(Роба уходит в подвал)**

**Роба. (из подвала) Одну две?**

**Тася. Одну давай. А сколько их там у тебя?**

**Роба. Бутылок 10**

**Тася. Да одну – растянем удовольствие**

**(Роба приходит с бутылкой)**

Роба. Держи

Тася. Спасибо.

Входит Элли

Элли. Здорово. О! Vanilla! Где взяла?

Тася. Роба подогнал

Элли. Дай кА глотну. А эти где?

Роба. На брифинг уехали

Элли. А ты чё не поехал?

Роба. вообще-то на брифинг допускается один представитель

Элли. Так, а эти где?

Роба. На брифинге

Элли. Ну, а ты то чё не поехал?

Роба. Один человек!

Элли. Ну они то вдвоём поехали

Роба. Потому что гонка серьёзная. В этот раз отцам-основателям, разрешили вдвоём приехать

Элли. Ясно. Короче, пойдём -поможете аппарат занести

Тася. А чё у тебя там?

Элли. Сейчас увидишь, пойдём. Роба, разгреби здесь для меня место

Роба. Тебе где?

Элли. Да без разницы, где нибудь

**(Элли и Тася уходят, Роба готовит место, девочки возвращаются с «Радиолой» на ней кейс)**

Роба. Ни фига!

Элли. Да да – перенастроила, подшаманила, Макса сегодня на ней буду слушать

Тася. А она у тебя не накроется?

Элли. У меня? Когда у меня чё накрывалось?

Тася. Ну смотри. Ночка жаркая будет. У меня прям, адреналинчик уже поигрывает

Элли. Приятное ощущение да? Почти , как перед сексом

**Входят Эл и Кеды**

**Эл**. Здорово (целует Тасю, Кеды целует Элли)

Тася. Аккуратней – руки в масле

Кеды. О! Vanilla

Тася. Так, это мне Роба одну банку выделил, там Элли итак уже полбутылки глотнула

Роба. Чё говорят?

Эл. Да это фонарь! Дай банку а. Молодые выступастые такие

Кеды. Макс их конечно, вообще распустил

Тася. А чё?

Эл. Лезут с дибильными предложениями. «А можно загонщикам на тачке ездить?» Нельзя. «Почему?» Потому что! Потому что, загонщик ездит на мотоцикле!!! «А можно на брифинг на тачках приезжать?» Нельзя!!! Потому что палево! Потому что мы с Кедами, блять на трамвае приехали!!!

Кеды. Это правила! Не мы их придумали, не нам и отменять»!

Тася. Кеды, чё ты гонишь? Вообще-то мы эти правила придумали

Эл. Ему тоже самое на брифинге сказали

Роба. И чё ты?

Эл. А он сказал, кто будет умничать, он того ментам сдаст, он это делать умеет

Элли. Эл, может хватит его подкалывать?!

Кеды. Я реально, так сказал

Тася. Чё правда?

Кеды. Правда. Не хер умничать, ездить надо

Тася. Короче повыпендривались

Эл. Почему? Не только мы

Кеды. Там ещё «Псы» были и «Ублюдки»

Элли. Понятно, короче, давайте по делу

Эл. Вот конверт тебе, там диапазон и частоты, на которых Макс сегодня работает

Элли. Ага

Эл. Короче, гонка вообще лихая. 15 чеков на команду

Тася. Локация? Правый, левый?

Эл. Оба, у кого-то даже пригород (Элли) У тебя дрова все есть?

Элли. Естественно. Старт?

Эл. ГПНТБ

Тася. Финиш?

Кеды. F-7 – неизвестно

Роба. Слушайте, а кто вообще придумал эти названия для кодов

Эл. Я

Роба. И чё они значат, вот эти F-1, F-2, F-7… не кнопки же на клаве?

Эл. …Нет…

(Кеды кивает головой, давая понять, что они значат, тупо кнопки на клаве)

Эл. Так! Дальше! Старт в 22, финиш в 6

Тася. То есть, примерно после двух, количество чеков сокращается, и они начинают пересекаться?

Кеды. Да, то есть на них надо, реально успеть первыми, опоздал на один чек, который пересекается с другой командой – езжай домой

Роба. Стой, а почему они пересекаются?

Элли. Да потому что, круглосуточных баров и магазинов не так много

Эл. Да, поэтому сразу в базу забей круглосуточные чеки, с одной стороны, это даже проще

Элли. Типо да

Эл. Короче, схема простая. Механик заходит на чек, кладёт персонал мордой в пол, под кассой берёт заготовленный мешок, в мешке деньги и следующий адрес

Тася. Персонал предупреждён?

Кеды. F-7 – нет

Элли. То есть, статья уголовная?

Эл. Да, хотя деньги разумеется, это не выручка чека, это деньги из нашего банка

Роба. А почему тогда статья?

Эл. Статья. Они же давно нас всех хотят закрыть. А кто там разбираться будет. Зашёл, положил, из под кассы мешок, какой-то вытащил. Свидетели есть. Всё- аля улю

Тася. А чё ты с таким удовольствием об этом говоришь?

Эл. Адреналинчик играть начинает – тема!

Кеды. Короче, ещё задача – адреса финиша нет

Тася. Это как?

Кеды . А вот так

Эл. Прошёл все чеки, собрал все адреса, сложил их, разгадал ребус и получил адрес финиша

Тася. То есть, даже если ты кого -то где- то нагрел, и один чек не прошёл, конечный адрес у тебя не получится

Кеды. Да, в смысле нет, не получится

Элли. Серьёзно

Эл. А то – 4 ляма на кону

Тася. Чё по командам?

Эл. Короче, мы у Макса поспрашивали. Реально, с кем погоняться – команды четыре пять

Элли. А всего?

Кеды. 15

Эл. Ну естественно, «Бешенные псы»

Кеды. Но по сути, какие они там соперники

Тася. Вообще никакие, но так -то два раза мы им вдули

Эл. Ой, вдули. Просто один умник, решил не слушать штурмана-радиста, а срезать и повернуть не туда, точнее туда, где ремонтные работы

Кеды. Да!? А второй раз почему вдули? Потому что один умник не забыл набить тачку Dr/ Pepperом, а масло ив тачке, поменять забыл, и у неё движок клинанул

Эл. Ой, он бы и с заменой клинанул

Кеды. Вот так у нас в команде рассуждает механик

Тася. А вы, лютая команда, один фактор-то вообще убираете, да?

Эл. Какой?

Тася. А то что «Псы» полтора года гоняли, а мы не… гоняли

Кеду. Ну, учтём, ездить-то никто не разучился

Элли. Тачка у них какая?

Эл. «Dodge Challenger» 70-го года

Кеды. Помнишь, у Безголового Макса был- он им продал

Тася. Макс продал свой DODGE ?

Эл. Прикинь

Роба. Чё у них по составу?

Кеды. Тоже самое – старый состав

Роба. Ну у Макса DODGE, нормально дул

Элли. Ну дул и чё? Тут же главное не дуть, а башкой думать

Кеды. Кстати, вот ещё плюс – там куча молодых и дерзких, которые думают, что главное дуть

Эл. Да да, один даже спросил, на хер радист

Роба. Совсем балбесы что ли?

Эл. В принципе, с «Псами» всё понятно. Ясно, что организаторы, сделают так, что пересечение по чекам у нас будет с ними, по крайней мере, последние.

Кеды. Естественно, сначала все ставили на «Псов» и «Ублюдков», потом когда мы заявились, начали ставить на нас и на «Псов». Лбами они нас столкнут точно, ни с теми, так с другими. Ну это по ходу – сейчас ничего не просчитаешь

Эл. У «Ублюдков» «Shevrolet Camaro», у них только новый механик

Кеды. Да да, прикиньте, нашли, чувака бейсболиста, он по чекам ходит не со стволом, а с битой. Прикольно

Эл. Да прикольно. Короче, есть ещё команда, которая может нам накозлить. Девчачья

Роба. Полностью?

Эл. Полностью. «Отряд убийц Смертоносные Гадюки»

Элли. Точно! Они мне звонили – звали в команду, а когда я отказалась предложили мне продать им мой позывной

Роба. Зачем?

Элли. Потому что, в городе не может быть две Элли Драйвер

Тася. И чё ты?

Элли. На хер послала

Кеда. И как теперь зовут эту девочку, которая хотел твой позывной?

Элли. Не поверишь – Билл

Эл. Отлично. В общем, у них «Shevrollet Nova», прям сделана очень хорошо, Макс говорит, даже лчше, чем его DODGE

Роба. Это Макс так говорит?

Кеды. Прикинь

Эл. Пилот у них – Верита Грин, гоняет, прям классно. Макс говорит, что прям ,лучше чем Хуго Штиглиц, примерно, как Кеды, но Кеды полтора года не гонял. И тачка у них родная, а не купленная для гонки. То есть, она её, как облупленную

Кеды. Радистка у них очень хорошая, вот как раз по моему эта Билл, а загонщица нерасторопная, пару раз, чуть не слила команду

Эл. Короче, соперники достойные

Кеды. Остальных, в очко – пять чеков максимум, или заблудятся, или повяжут или на пересечение опоздают

Тася. Мы по старой схеме работаем?

Эл. Да, как обычно. На старте получаем адрес, Элли строит короткий маршрут, Роба по ходу корректирует, приезжаем, я беру мешок. Кеды, движок не глушим, я возвращаюсь, сразу от чека рвём подальше, Элли в это время строит следующий. Есть хвост – Тася блокирует легавых, снижает скорость, показывает им факи, и уводит во дворы, которые Элли ей надиктует, и мы уходим. Тася, скинула хвост, сразу к нам. Опасно, но как показывает практика – надёжно

Кеды. Там один балбес ,предложил номера менять между чеками. Ты дибил?! У тебя на весь город, один «Dodge Carger», он номера меняет. Совсем ментов за дураков держат.

Эл. Так, в общем, не кипишуем, не суетим, слушаем друг друга

Элли. Да?

Эл. Ок, слушаем Элли. Всё собираемся! Ох, ночка будет! Роба, револьвер

Роба. Сейчас

Кеды. Бак?

Эл. Под завязку

Элли. Гарнитуры ( открывает кейс), частоты настроены, в базах, пальцами своими не ковыряемся!

Эл. Тась, а краситься обязательно? Ты в шлеме

Тася. Нет

Эл. Да

Тася. Нет

Эл. Да

Тася. Если я в шлеме, ты пристёгиваешься

Эл. Вообще то, я бегаю

Тася. Перед чеком отстегнулся и побежал

Эл. Ок

Тася. Только, я должна услышать щелчок

Кеды. Щелчок

Элли. А чё ты смеёшься? Тебе бегать никуда не надо, пристегнулся и рули

Кеды. Ты чё?

Элли. Ни чё. Я должна услышать щелчок. Либо щелчок, либо белый шум в гарнитуру

Роба. «Роба, милый, если я не услышу щелчок, то тебе ничего не будет» Хорошо, дорогая, ведь тебя нет. Каблуки

Эл и Кеды. Неудачник

Эл. Собираемся собираемся. Роба, банки?

Роба. В тачке

Эл. Отлично!

Эл надевает кожаную куртку, проверяет револьвер,надевает очки “Ray Ban”, Кеды меняет красные кеды на жёлтые, надевает бейсболку,и такие же очки, Элли проверяет гарнитуры, Тася надевает перчатки без пальцев, проверяет шлем, шлем старый советский, выкрашен в чёрный, на затылке розовая надпись «Rock-n-roll», Роба надевает кожаную куртку и тёмные очки «Ray Ban»

Эл. Так, всё. Присели

Кеды. Все всё взяли?

Роба. Вроде

Тася. Чё поехали?

Эл. Да тут две минуты ехать

Элли. Кеды, не газуй лишний раз, все и так, что ты гонщик

Тася. Эл, патроны?

Эл. Всё на месте

Элли. Роба, слушай меня, а ты слушай Робу, а то ты меня иногда не правильно понимаешь

Эл. Кеды, без самодеятельности

Кеды. Чё Эл, сыкотно?

Эл. Сыкотно, Кеды. Всё! Погнали! Встали, за руки… собрались… Рэди… Сэди….

Все. GO! Рок-н-ролл

Кеды. (делает вращательные движения указательным пальцем) Go Go Go Go Go

Все убегают, остаётся Элли. Она настраивает приёмник, включает ноутбук. Далее мы слышим радио, переговоры в эфире, а также звук двигателей. Звук Forda, потом «Урала», оба уезжают

Элли. Приём, «Рок-н-ролл», приём. Роба есть?

Роба. Есть

Элли. Кеды есть?

Элли. Эл есть?

Эл. Есть

Тася. Тася есть

Элли. Удачной охоты

Роба. Принято

Элли встаёт, что-то ищет, ищет долго, но не находит. В эфире начинается шум, слышно, что команда приехала на старт

Элли. Приём, «Рок-н-ролл» на месте?

Роба. На месте

Кеды. Здорово, Хуга, где дрова купил

Эл. Чё? Шушлайку свою отгони, дай припарковаться

Кеды. Чё у тебя? Машина? Тебе приснилось, что ли? Машина. Шушлайку убери

Элли. Мальчики, харе эфир засирать. Я, кстати, щелчков не слышала

Тася. Я тоже

Кеды. Щас (раздаются щелчки)

Элли. Тась, ну чё там?

Тася. А ни чё, у нас сейчас мальчики шеи свернут – «Гадюки» приехали

Элли. Чё, прям сосочки?

Тася. Объективно говоря, да

Мальчики. Да-а

Элли. Мы всё слышим

Эл. Тась, а я всё вижу – шлем надень

В приёмнике слышится шипение. Начинается вой собак, это начало песни “Hush” в исполнении ансамбля “Deep Purple”

Элли. Ребят, на старт – собаки завыли

Кеды. Ну давай, Макс, мочи!!

Макс. Приииииивееееет!!!! Меня зовут Безголовый Макс, и если вы меня слышите, значит вы настроились на волну, которую не может запелинговать, ни один легавый в этом городе!!! А ещё это значит, что сегодня «Грязная Пятница», и вы участвуете в «Грязных Гонках»!!! УУУУУхххххУУУУ!!!!! Код сегодняшней гонки- F-7. Это самый лютый код!!! Это самая лютая гонка за последние 5 лет. 15 экипажей, 15 чеков на экипаж и 4 ляма в банке!!!!! Мама, роди меня обратно, вот это веселуха будет, если нас всех повяжут, а у меня и так условка!!! Сегодня в гонке участвуют только «Мускул Кары», кто не знает, что это значит – чё ты здесь забыл, ублюдок?! Выключи радио, и забудь что я тут наговорил. Ну что ж, сегодня очень много команд, но большинство из них молокососы, которые купили американскую тачку и думают срубить четыре миллиона. Самое интересное, что никто не принял это на свой счёт. Это я вам, молокососы! Поэтому про них я даже говорить не буду, всё равно до финиша никто из вас не доедет! А вот про фаворитов пару слов скажу, ну, конечно, бла – бла – бла, «Псы», « Ублюдки « – это понятно. Девчонки – «Отряд Убийц Смертоносные Гадюки,» есть много шансов на победу. Девчонки горячие, дерзкие, а главное умные. Аплодисменты! А вот плохая новость для щенков, команда «Рок – н – Ролл» снова с нами! Их легендарный и бессменный капитан – механик Элл вернулся из армии, и поэтому, ребята, разъезжайтесь по домам, потому что Элл сегодня заберет эти четыре ляма. Простите, но это моё личное мнение, а на ваше мне наплевать! Итак, мне передают, что наши сладкие пупсы разнесли конверты с адресами по тачкам, а это значит я переключаю композийию и … РЭДИ.. СЭДИ…ПОГНАЛИ!!!

Элли. Адрес.

Роба. Советская 18.

Элли. Сами доедете?

Роба. Естественно.

Элли. (Щелкает тумблеры)

Кеды. Элли, ты куда – то пропала.

Эл. Элли, приём, ты где?

Элли. Роба, Приём! Короче, они меня не слышат, отвечай : Да, Нет. Делай вид, что тоже меня не слышишь, понял?

Роба. Понял.

Элли. Не понял, а да – нет, понял?

Роба. Да.

Элли. Где Dr. Pepper? Под баром?

Роба. Нет.

Тася. Вот, сучка, я то тебя слышу.

Элли. Я в курсе.

Кеды. Элли, ты где?

Элли. В холодильнике?

Роба. Нет.

Тася. В подвале?

Роба. Да.

Тася. Ты услышала?

Элли. Да, спасибо. (Убегает, возвращается с банкой, щелкает тмблеры) Ребят, я здесь, штекеры ногой дёрнула, извините. (Открывает банку)

Эл. Это чё там кшикнуло?

Элли. Кока Кола.

Эл. Смотри у меня.

Элли. Так, не отвлекаемся, я вас по монитору вижу, у вас чек скоро.

Кеды. Мы в курсе.

Роба. Подъезжаем.

Эл. Тася встала на светофоре.

Кеды. Догонит.

Роба. Не паркуйся, торомози, включай аварийку.

Кеды. В курсе.

Роба. Эл, пошёл.

Слышен хлопок двери

Кеды. Давай, Эл.

Эл. Мордой в пол, Всем! Кто – то не понял?! Пальцы убрал с кнопки тревожной, упал, я сказал! Сука, дернись - мозги вынесу! О! Мешок! Аривидерчи, бабки!

Тася. Взял?

Эл. Взял.

Элли. В тачку,

Эл. Бегу.

Элли. Ребят, с тревожной кнопки с вашего адреса пошёл сигнал.
Кеды. Похер, щас свалим.

Роба. Мешок.

Эл. Держи.

Элли. Адрес.

Роба. Комсомольская 2/1

Элли. Приняла…так, это Чемской.

Роба. Чё там?

Элли. Холидей. Так, по Ленина вниз уходишь на Фабричку, она пустая, дальше Большевичка, и пошёл на Бугринский мост, Роба, не на Октябрьский, Бугринский, принял?

Роба. Принял.

Элли. дальше расскажу.

Роба. Понял.

Макс. А у нас «Рок-н-ролл» прошёл уже первый чек, и двинулся на второй! Я поставил на эту команду, и я вас уверяю – я тоже, поимею с этой гонки

Элли. Макс, приём

Макс. Да ладно!!! Это же сама Элли Драйвер вышла со мной на связь. Да, дорогая

Элли. Малыш, а поставь для меня композицию Chick Habbit в исполнении April March, хорошо

Макс. Для тебя всё, что угодно

Элли. Спасибо, дорогой

Макс. А следующая композиция, для очаровательной Элли Драйвер. За этот позывной, кстати, «Гадюки» предлагали заплатить кругленькую сумму. А мало кто знает, почему её так прозвали, а я знаю!!! У неё, реально одного глаза нет!!! У неё второй глаз стеклянный !!!! Знали бы вы, как она его потеряла!!! Не знаете? Так я сейчас расскажу – обхохочитесь!!!!

Элли. Э, Макс!! Ты там не перебарщиваешь, с подробностями?!

Макс. Так! Одноглазая бестия, ещё раз беез спроса залезешь в эфир, я твою волну знаю, я тебя заблокирую! Поняла?!

Элли. Поняла…Козёл!!!

Макс. Уоу УоУ УоУ, я всё слышал – ты ещё не отключилась!!!

Элли. Я в курсе, козёл!!!

Макс. Так вот эта история! Как-то раз Элли, а тогда она ещё была не Элли, а просто Настя, купила ,у седого китайца, палённый диск с драйверами, а он был настолько палённый, что взорвался в винчестере и выбил красотке глаз. Умора не правда ли!

Элли. Макс, иди на хер!

Кеды. Элли, харе трещать, дорогу говори!

Элли. Так, вы где?

Кеды. А ты не видишь?

Элли. Так, вижу вижу. Так, Роба слушай – уходишь на Ватутина, слева у тебя Мега осталась, справа Оловозавод, там направо пошла дорога на Винаповский мост, тебе налево – на Аникина, дальше направо на Тюменскую, и прёшь по главной, до Комсомольской, слева будет ТЦ «Магеллан», в цоколе «Холлидей» - он ваш. Принял?

Роба. Принял

Элли. Тась, у тебя всё нормально?

Тася. Отлично!!!

Макс. Юуууххуу!!! «Псы» прошли первый чек, для них это приличный отрыв от «Рок-н-ролла»!!! «Ублюдки» тоже прошли!!! А где «Гадюки?!!! А вот и они!!! Тоже прошли!!! О! А кого-то уже хлопнули. Кто это? «Чёрная молния»?! Кто придумал это дибильное название? А чё не «Берегись автомобиля» - там же тоже про тачки!!!!. Ребятишки, я же говорил, езжайте домой! Э!!! олень!!!! Капитан!!!...Пилот!!!.... Радист!!!... Меня кто-нибудь из вас, уроды слышит, блять!!!! … Слышишь? Ты кто?! Штурман?... Настройки в приёмнике сбрось, мудила!А то нас всех повяжут… О, красавчик!! 14 команд остаётся у нас, и следующий трек для них!!!!

Роба. Элли, подъезжаем

Элли. Вижу. Кеды. Куда так летишь?! Спокойней можно, у нас Тася, вообще-то на двух колёсах ездит

Эл. Мы в курсе

Тася. Элли, всё нормально

Роба. Эл, готов?

Эл. Готов!

Кеды. Прыгай, я разворачиваюсь (слышен хлопок двери и визг заноса)

Элли. Гарцуешь?

Кеды. А то

Эл. Так!!!! Вернулись к покупкам, милая женщина, руки на кассу, чтобы я видел, извините я вас потревожу, тут для меня должны были оставить. О! Ништяк, нашёл! В полицию не звоните, пожалуйста, я ведь лицо ваше запомнил, а вы моё забудьте!!!! Аривидерчи, бабки!!! Второй чек наш!!!!

Элли. Приняла. Адрес?

Роба. Сейчас

Элли. Сигнал пошёл в опорный пункт

Кеды. Всё уходим

Элли. Адрес

Роба. Каменская 32. Чё это?

Элли. «Собака»

Роба. Так же едем?

Элли. Нет нет нет. По Ватутина, дальше на Немировмича и на Коммунальный мост, по Восходу на Кирова, и направо на Каменскую

Роба. Там же пост

Элли. Сука, точно. А там дальше

Кеды. Милая, быстрей рожай!!!

Эл. Пацаны, хвост!

Кеды. Вижу

Роба. Элли, Тася за нами хвост

Элли и Тася. Вижу!

Роба. Скиньте его!

Эли. Щас. Так, мальчики вам – на Бугринский мост, по Большевичке до поворота на Пед., с Педа на Кирова, оттуда так же на Каменскую. Принял?

Роба. Принял

Эл. Тася, слушай меня

Тася. Скорость я им сбросила, перекрываю их

Элли. Вижу! Чё говорят?

Тася. Прижаться говорят

Элли. Сука, дворы все проскочила. Тачка, какая?

Тася. Четырка

Элли. По прямой уйдёшь?

Тася. Уйду

Элли. Точно?

Тася. Вообще точно

Элли. Уходи через Винаповский мост, на Петухова

Тася. Приняла

Элли. Пацаны уходят?

Тася. Не могут, менты на меня не переключаются

Эл. Тася, сбрасывай их

Тася. Ты видишь, я пытаюсь, они всё равно за вами едут

Элли. Тась, чё собираешься делать?

Тася. Щас, секунду (в тасину гарнитуру начинает дуть ветер)

Элли. Ты чё там сделала?

Тася. Каску в лобовуху бросила… так… они пошли за мной! Мальчики, уходите. Я на прямой щас оторвусь

Эл. Твою мать! За нами ещё одна вырулила

Элли. Да ладно!! Точно!!

Тася. Чё у вас там?

Роба. Фонарь у нас тут. Мы с хвостом и без загонщика

Тася. Мне вернуться?

Элли. А ты сможешь?

Тася. Я не знаю, надо попробовать. Элли, я на Петухова, мне разворот нужен резкий и в узком месте. Есть, что-нибудь?

Элли. Нет там у тебя ни чё

Тася. Ладно, так попробую

Эл. Аккуратней!

Тася, Спасибо (слышится звук резкого поворота и удар, затем второй)

Эл. Тася!!

Элли. Тася!!!

Роба. Тася!!!

Тася. Ребята… я упала

Эл. Сильно?

Тася. Сильно… ух ты, хвост сбросила, правда, сука по ходу наглухо. Менты в остановку въехали

Эл. Тася, у тебя то чё?

Тася. Сука, тяжёлый. Щас догоню

Элли. Ты ехать можешь?

Тася. А чё мне остаётся

Кеды. Менты по встречке!!!Сука!!! Он дорогу перекрывает

Эл. Ни хера!! Нас обкладывают

Кеды. Манёвр!!! (визг заноса)

Роба. Чуть в бочину не влетели. Кеды в тапок!!!

Эл. Элли, ну кА послушай Макса

Элли. Щас

Эл. Тась, ты едешь?

Тася. Еду, на меня ещё два повисли. Но по прямой уйду

Макс. Вы бы слышали, что творится у всех в эфире!!! Легавые, как будто из под земли вылазят, десять команд, даже от первого чека отъехать не смогли!!! Так, «Рок-н-ролл» прошёл два чека, Тася лихо скинула хвост – они пока уходят. «Бешенные Псы» летят пол Бердскому шоссе, судя по переговорам – радист из направляет в Матвеевку. Да ладно! Там поезд приближается, шлагбаум уже закрыт. УУУУхххххУУУУ!!! Уоуоу, полегче парни, это когда то была моя тачка. «Псы» сбивают шлагбаум прямо перед поездом и отрываются от хвоста!!! Красавчики!!!! Попахивает облавой. Парни, не забываем сбрасывать волны перед тем как…Сука!!!... «Ублюдков» закрыли, но они успели отключиться

Эл. Твою мать! Кеды, сука!! На базу!

Кеды. Эл, ты чё?

Эл. Вочё!

Кеды. Ты чё, Эл, ствол убери.

Эл. Я сказал – на базу! Элли, мы возвращаемся, Тася, домой.

Тася. Приняла, щас скину хвост.

Элли. Мальчики, чё у вас там?

Эл. А ты ещё не поняла? Любимый твой сдал нас не просто нас, а всех нас.

Кеды. Эл, это не я.

Эл. Я! Роба, если эта тварь вздумает нажать на тормоз, бей ему в лоб, я его швыряю к себе, ты- прыгай за руль, понял?

Роба. Понял.

Элли. Эл, это не Кеды, точно.

Эл. А кто?

Элии. Не знаю, но не он.

Эл. Скидывай хвост.
Элли. Вы где?

Роба. Подъезжаем.

Элли. Куда вы подъезжаете?! Тачку бросьте через два двора и пешком сюда. Тася, ты где?

Тася. Я догнала ребят. Я вас вижу, я свой скинула. Ребята, меня слышите?

Роба. Да.

Тася. А Кеды вам подчиняется?

Эл. А куда он денется?

Кеды. Тася, ты сказать чё – то хотела, говори.

Тася. У тебя через 800 метров, где - то , блок бетонный видишь?

Кеды. Вижу.

Тася. Вслепую поймешь где он?

Кеды. Да.

Тася. Фары вырубай. Не давай легавым засветить блок. Перед блоком дрифтанешь. Ты – на базу, легавые – в блок. Понял?

Кеды. Понял!

Тася. И если Эл не доедет до базы, я тебя, Кеды, найду!

Кеды. Понял. Маневр!!! (Визг заноса, затем удар)

Элли. Че, наглухо?

Кеды. Вроде нет…Я до 40-ка сбросил.

Эл. На базу, пока новый не повис.

Элли. Макс, прием, слышишь?

Макс. А то! А у нас в эфире звонок от Элли Драйвер.

Элли. Какие дела?

Макс. Плохие. Ниче понять не могу. Никто ниче не понимает. Почти все попались, давно такого говна не было. Короче, я пока ухожу с волны, на всякий случай. Шкерьтесь по углам, ребята. Будет че известно – выйду на связь! Отбой! (В бар от удара влетает Кеды, за ним – Эл, Тася и Роба)

Эл. Ах ты, сука! (бьет Кеды) Я же знал, сука!

Кеды. Эл, отвечаю, это – не я! (Эл бьет его, Кеды не защищается)

Элли. Эл, это не он!

Эл. Ты прикалываешься? Всех везде ждали! Знали маршруты! Роба, держи пистолет, а то я его пристрелю! На, сука!!!

Тася. Успокойся!

Кеды. Да.

Тася. Заткнись, че ты его лупишь, думай че делать!

Эл. А че думать? Уходить надо! Щас я его допинаю. Пусть лежит здесь, ждет своих дружков легавых.

Элли. Эл, это не он!

Эл. А кто?

Элли. Не знаю, но не он.

Эл. Среди нас есть кто-нибудь, кто сдавал нас ментам? Нет? А Кеды? Кеды же нас уже сдавал! Или я не прав?

Тася. Элли, мониторы базу показывают?

Элли. Да.

Тася. Значит, сюда менты едут.

Эл. Отлично. Так, уходим пешком по дворам. Телефоны сбросили сюда. Только тебя, твареныш, я с собой возьму. А то ведь ты все адреса знаешь!

Тася. Ребят, там дверь входная закрыта.

Элли. Она закрывается только изнутри.

Тася. Вот она и закрыта.

Роба. Да-да, она изнутри закрыта.

Эл. Ты че, Роба, с хера ли она закрыта?

Роба. Она закрыта , потому что она закрыта, а ключ у меня

Эл. Роба, очнись, уходить надо, ключ дай

Роба.(Наводя пистолет) Не надо

Эл. Ты чё

Роба. Ни чё. Ты не понял?

Эл. Нет

Роба. Ты тупой? Это не Кеды вас сдал . а я

Эл. Роба, ты чё такое говоришь?

Кеды. Я же говорил это не я

Эл. Помолчи. На хера тебе это надо?

Роба. они обещали бар не забирать

Эл. Роба, ты олень, мы бы выиграли бабки, и отбили бы твой бар

Роба. Это ты олень! Никто бы ни чё не выиграл. Вся гонка куплена. В каждой команде есть…

Тася. Крыса?

Роба. Осведомитель. Они пришли, и сказали – либо собираешь команду . либо забираем бар, и ещё старые косяки вспоминаем. Я не стал сразу к тебе соваться, знал рано или поздно Кеды прибежит. А уж там дело техники, так все и вышло. На тебя легко надавить, Эл.

Тася. Так вот зачем весь этот кипиш с Мускул Карами и четырьмя лямами.

Роба.Да- Ни «Псы», ни «Ублюдки», ни ты, Эл, не писанулся бы на фуфловую, дешевую гонку. Зачем мараться, ты же завязал, а тут такой Кеды, да ещё и другу помочь. А им закрыть всех надо. Извините, ребята, либо вы, либо я. Я выбрал я.

Кеды. Ах ты, сука!

Роба. Заткнись! А ты не сука? Кто нас в прошлый раз сдал?

Кеды. А ты не путай, ты мог и не сдавать. Ну подумаешь, без бара остался, который твой отец поднял, а ты просрал, потому что балбес.

Роба. Заткнись!

Эл. А чё это такая за история? Не мог он и всё. Ну ты поведай нам, тоже мне мученик.

Кеды. Во – первых, ну сдал я вас, и чё? Чё вам светило? Гонка то была фуфловая, чё вам? Штраф, максимум, я повторяю, максимум 15 суток. Я не знаю, чё вы все щеманулись прятаться. Им, зачем – то, данные нужны были для картотеки, хотя они и так у них все были. А тут, Роба, на нас уголовная статья.

Эл. Нет, нет, не то ты поёшь, Кеды. Ведь мог и не сдавать, а сдать. На что тебя купили?

Кеды. Не купили меня, меня с коксом взяли, а там кокса было лет на семь. Вот они и предложили выбрать.

Эл. Кеды, чё ты гонишь, какой кокс? Ты даже не куришь.

Кеды. Какая разница?

Эл. Есть разница. То есть ты ещё и наркотой банчил?

Кеды. Нет.

Эл. А откуда кокс?

Элли. Ладно, Кеды, хватит. Мой!

Тася. Всмысле твой?

Элли. В прямом. А вы чё, думаете, мне тут весело сидеть, в монитолр пялиться? Вы же город, как свои пять пальцев, вы же меня уже не слушали иногда, а спать нельзя. А как не спать? Ну не помогаем мне кофе.

Эл. Отлично! А ты ей его носил?

Кеды. Нет.

Элли. Кеды у меня его забрал и понёс барыге, чтобы он сожрал этот кокс. Вот по дороге его и взяли.

Эл. То есть ты зала, что Кеды нас сдаст.

Элли. Да.

Эл. Охеренно! Чё я ещё не знаю, ты проституткой не работала, пока я в армии служил?

Тася бьет его по лицу.

Тася. Успокойся.

Роба. Да ладно вы, деритесь пока. Пока менты не приехали.

Кеды. Поэтому, Эл, у меня выбора не было. Я с Элли хотел сам разобраться. Ладно, чё теперь, сядем вместе наговоримся. А ты, роба, все таки сука. Не ожидал.

Эл. А мы выйдем – найдём его.

Роба. Давайте! О! Серены – друзья ваши.

Элли. Да нет, роба, ваши.

(Слышится шипение)

Макс. Ребята! Свежие новости. Точнее новости две: хорошая и плохая. Плохая: нас продали, всех. Хорошая: Это не я. Слышите это треск противный? Это меня пилингуют, так, что скоро увидимся. Не знаю, где, куда вас там всех отвезли? В СИЗО? Не важно! Ну, а пока меня не забрали, наш последний на сегодня трек. И, я надеюсь, мы его дослушаем до того, как меня закроют. А, и на всякий случай, может кому – то поможет, если меня ещё кто- то слышит, механики, я к вам: если ваша крыса, а как выяснилось, она была в каждой команде, так вот, если ваша крыса держит вас на мушке вашего же пистолета, что скорее всего. Механики, вспомните своё золотое правило, механики, правило. Удачи! О! Легавые! Добрый вечер! Уоу – уоу – уоу, полег…

Эл. Твою мать…сука… правило… вашу мать, это я безголовый, а Макс – башка! Правило, сука, я ж его сам придумал, нада же, а щас забыл, прикиньте, забыл, а оно есть (лезет за чем – то в карман)

Роба. Чё за правило?

Эл. Правило, сука, Макс – красавчик! Ключ давай.

Роба. Чё за правило?

Эл. Ключ!

Роба. Эл, я сейчас выстрелю.

Эл. Стреляй. Ключ.

Тася. Эл, не надо.

Эл. Ключ оттай.

Роба. Я выстрелю.

Эл. Стреляй.

(Роба целится в колено, нажимает на курок, осечка и ещё одна)

Эл. Чё, не получается? Стволы у механиков не заряжены.

(Эл бьёт Робу)

Эл. На! Сука! Вот они, патроны. Вяжи его, щас уйдём.

Кеды. Всмысле стволы не заряжены.

Эл. Не заряжены у механиков стволы.

Тася. Почему?

Эл. От греха подальше, вруг кто со стаху шмальнёт. Я же сам его приумал. А тут со страху просто из башки вылетело.

Кеды. У тебя же всегда были патроны.

Эл. В кармане. В кармане всегда были патроны, на самый крайний случай.

Тася. Я же видела, вы перед стартом барабаны всегда проверяете.

Эл. Вот мы и проверяем, чтобы не заряжены были. Всё, валить надо.

Элли. Куда? Там же менты!

Эл. Правда, а куда?

Тася. У друга нашего, бывшего, подвал же есть.

Кеды. Точно, он же в коллекторы выходит. По ним и уйдём.

Эл. Точно,

Кеды. Тася, Элли, уходите, мы – щас.

Тася. А вы чё?

Келы. Я сказал, идите.

Элли. Кеды, ты чего?

Кеды. Насть! Я сказал уходите, мы – щас. Бегом, бегом!

Тася. Быстрей давайте!

Эл. Это вы быстрее! (убегают) Ты чё хотел то?

Кеды. Извиниться я хотел.

Эл. Самое время.

Кеды. Да, самое время. Роба правильно рассчитал, что я прибегу, только не из – за денег. Мне они нахер не всрались. Я помириться с тобой хотел, а знал, что ты меня слушать не буешь. А на гонке все равно как – то вместе, в одной тачке. Вот я и думал, что потихоньку помиримся. Прости меня, брат. Надо было тебе всё рассказать. Придумали бы чё – нибудь. Правада, рассказывать бы всё пришлось. А я Элли хотел прикрыть.

Эл. Кеды, ты меня тоже прости, тоже баран упёртый, упрусь рогои и…

Элли. Э! Бараны! Долго прощаться будете? Вы ещё расплачьтесь тут! Уходим! Щас всех повяжут. А вот тебе ещё в нагрузку! Я беременна от него. Всё, уходим!

Эл. Чего?

Кеды. Ага.

Эл. Чё правда?

Кеды. Правда? Породнимся, брат

Эл. Да ладно

Кеды. Правда правда, всё Эл, уходить надо

Эл. Да надо, этого здесь оставим?

Кеды. А куда мы его денем?

Эл. Может закопаем?

Кеды. Обойдётся. Уходим. Стой! Ноутбук Элли. Надо забрать. Бери его, я кейс возьму

Эл. Точно *(берёт ноутбук)*

Кеды. Уходим

***Эл бежит в подвал, Кеды за ним, Эл спускается, Кеды бросает ему вслед кейс и закрывает дверь***

Эл. *(из-за двери)* Кеды! Ты чего? Кеды!

Кеды. Эл, уходите

Эл. Чего?

Кеды. Уходите

Эл. А ты?

Кеды. Эл, я останусь

Эл. Кеды, ты чё собрался делать?

Кеды. У меня перед тобой и Тасей должок, вернуть надо

Эл. Какой должок, хер с ним. Мы уйдём по коллекторам

Кеды. Нет, Эл. Никуда мы не уйдём. Роба ВСЁ им расскажет – ему бар нужен, и ни сегодня завтра, нас поймают. Уходите, Эл. Я скажу, что в тачке нас было двое, вы не при делах, вас не было

Эл. Кеды, слушай…

Кеды. Нет, Эл, это ты меня слушай, сейчас нет времени друг перед другом мериться. Поэтому, не теряй времени – уходи. Я принял решение – я остаюсь. Ты баран упёртый, я всегда тебе уступал, но сейчас – хер. Будет, как я сказал. У меня ребёнок скоро родится, это племянник твой. И я не хочу, чтобы Настя рожала где нибудь в СИЗО. Я не долго посижу, я выйду скоро, а ты позаботься о них. Эл, не теряй времени, уводи девчонок. Всё Эл, отбой. Рок-н-ролл. Я тебя больше, даже слушать не буду. Отбой…

(Кеды возвращается к Робе. На улице слышны приказы полицейских, о сдаче)

Кеды. А теперь дружок, с тобой

Роба. Чё со мной?

Кеды. Рано или поздно, они дверь ломать начнут, а они у тебя крепкие, железные. Поэтому, минут 10, поговорить о твоём поведении, у нас есть.

Роба. Ну, давай поговорим

Кеды. Сука, дался тебе этот бар. Чё ты делать с ним будешь? Рано или поздно, всё равно его просрёшь, ты просто оттянул этот момент… А ведь у тебя никого нет, кроме нас, ну ладно я не в счёт. Ну даже если ты, в чём я очень сомневаюсь, поднимешь бар. Друзей в нём твоих не будет, потому что продал ты друзей, за какой-то гавённый бар

Роба. Кеды, это всё что осталось от отца, это память о нём, это ради него

Кеды. Ну… может быть. Только я тебе вот что скажу. То что ты сделал, отцу бы твоему, ну никак не понравилось. Он своих друзей не предавал, и доверял им, как выяснилось, даже чересчур доверял. Поэтому, не лепи мне про память отца. Отец бы, в тебя первый плюнул, за такой поступок. Роба, пойми, друзья важнее недвижимости – друзья. Я это не понаслышке знаю, я был на твоём месте, и поверь мне – завоешь ты скоро

Роба. И что ты мне, Кеды предлагаешь?

Кеды. А я предлагаю, Роба. Я предлагаю тебе маленький шанс. Он очень маленький, но он есть. Если мы отмажем ребят, может быть, когда-нибудь, они пожалеют тебя и простят. Они добрые, ты же знаешь

Роба. И как ты предлагаешь это сделать?

Кеды. Ты ведь, конечно, сказал легавым, что собрал команду

Роба. Сказал

Кеды. Скажешь, что обманул

Роба. Они бар заберут

Кеды. Заберут. Но они бы и так его забрали – на хер ты им нужен, со своим баром. Расписку они, ни какую, я уверен, не давали. А так – закрытое дело и бар. Отличный вариант. Но даже, если не заберут, я повторяю, поднять его, у тебя мозгов не хватит. А насчёт приоритетов в жизни, я тебе уже всё рассказал

Роба. Они не поверят

Кеды. Ну это, как убеждать будешь. Скажешь, никто не согласился, ты испугался и соврал. Ну покричат чуток, даже может по угрожают. Но пол дела-то, ты сделал – Кеды-то здесь, а у них зуб на меня большой

Роба. Но ведь Эл засветил свою тачку

Кеды. Эл? Нет! За рулём, кто был?- Кеды! И это чистая правда. Я взял у Эла тачку, для гонки, не докопаешься, у Эла даже страховка открытая

Роба. А то что в баре и в магазине были свидетели?

Кеды. Были. Эл был в очках, а они у нас одинаковые, и куртки одинаковые. Кто там кого запомнил, со страху. Меня им покажут, на опознании, и они скажут, что это был я. Да и вообще, всё это лирика, если я напишу чистосердечное, и всё возьму на себя. Все довольны, никаких лишних телодвижений. Поэтому, запомни Роба – в тачке нас было двое

Роба. Я всё понял, я согласен

Кеды. Конечно, ты согласен, только ведь, я тебе теперь не доверяю, понимаешь. А что если, ты решил меня обмануть. Мы выйдем к ментам, а ты скажешь – «Вот вам Кеды, а остальные по коллекторам ушли. Служу Отечеству, не забирайте бар»

Роба. Нет, нет. Кеды, ты мне всё объяснил. Я понял, мы сделаем, как ты сказал

Кеды. Ну, будь я твоём месте, я бы ответил то же самое. Но, при этом хер знает, какой план зрел бы в моей голове. Поэтому, пока у нас есть ещё пара минут, я расскажу тебе небольшую историю, так на всякий случай, чтобы у тебя в голове, всякой херни не зрело. Пять лет назад, когда мы были молоды, ты должен помнить эту историю, тогда мы ещё позволяли себе выпивать, во время гонки, когда распределение в экипаже было не стабильным. Пилотами были все по очереди. Вспоминаешь? И на той гонке, ну гонке, которая из моей истории, пилотом был ты Роба, и ты, да и мы все, мы были не выпившие, мы были откровенно синие…

Роба. Я помню эту историю, можешь не продолжать

Кеды. Ещё бы ты не помнил, но я продолжу. Ведь, на сколько я помню, того кто сбил того гаишника, так и не нашли, правда Роба?

Роба. Не бери меня на понт, Кеды. Ту тачку, мы сразу скинули. А перед этим перебили номера и перекрасили. А тебе, Кеды, никто не поверит, понял

Кеды. Мне? Не поверят? Естественно! А ты никогда не задумывался, почему Элли, такая охерительная радистка? Она переслушывает записи наших переговоров и делает работу над ошибками. И все, я повторяю, все файлы, она хранит, на своём жёстком диске. И как ты понимаешь, в том числе, и те самые переговоры, с той самой гонки. И, я надеюсь, ты уже понял. Если они берут Элли, они берут её вместе со всеми файлами. И тогда, Роба, сидеть ты будешь, на много дольше чем мы

Роба. Ну и тварь же ты, Кеды

Кеды. Нет, я побыл тварью, мне не понравилось, и тебе не понравится, соглашайся, Роба на мои условия – у тебя выхода нет. А я не тварь, я ребёнка своего спасаю. Ну чё, пойдём сдаваться. Я надеюсь, ты меня услышал. Не бзди, Роба – прорвёмся. РОК-Н-РОЛЛ!!!

***Роба и Кеды выходят к полиции***

**ФИНИШ**