**НЕУЛОВИМЫЙ КОФЕ**

**ТАТЬЯНА ТРУШКО**

**Детский мюзикл**

**2015**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ДИАНА -**  ФЕЯ

**ПОРЦИЯ** – СВИНКА

**ЛЕА -**  СВИНКА

**ГЕОРГ V** – МЫШЬ

**КОРНЕЛИУС** - КОТ

**КОРЯБКА** – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ КОРЯБИНА АГНЕССА ЛЬВОВНА

**БАРМАЛЕЙ** – ОХРАННИК ШКОЛЫ ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ

**КОФЕ -**  СТРАННЫЙ ГОСПОДИН

 **ФЕЯ 1 -** УЧЕНИЦА

**ФЕЯ 2-** УЧЕНИЦА

**ФЕЯ 3-** УЧЕНИЦА

**ДЕЙСТВИЕ 1**

ШКОЛЬНЫЙ КАБИНЕТ

*Школа Светлых Фей. В просторном кабинете ученики пишут работу. Появляется директор школы Корябка (Агнесса Львовна).*

ПЕСНЯ. КОРЯБКИ «ДИСЦИПЛИНА»

В этой школе я глава,

Здесь у нас – правила.

Первое правило – послушанье,

Второе правило – наказанье,

Третье правило – прилежанье,

И главное правило, что я добавила:

Дисциплина,

Главная она.

Дисциплина,

Главная она.

При строгой дисциплине

Достигнешь ты вершины,

Вершины в постижении

Волшебного творенья.

Вершины в постижении

Волшебного творенья.

Дисциплина,

Главная она.

Дисциплина,

Главная она.

*Ученики сдают работу. Все получают зачет, кроме Дианы и Феи 1. Все уходят, кроме Феи 1, Феи 2, Феи 3.*

ФЕЯ 1. А у меня пересдача. И все из-за Дианы. (*оглядывается на неё).*

ФЕЯ 2. Ужас!

ФЕЯ 1. Она не помогла мне. А я ее просила.

ФЕЯ 3. Диана никогда не подсказывает.

ФЕЯ 2. Она же внучка самой Вериты Теодоровны!

ФЕЯ 1. Поэтому Агнесса Львовна и не любит Диану.

ФЕЯ 3. Надо проучить эту задаваку.

ФЕЯ 1. Я кое-что придумала.

*Входит Диана, она ищет в книжном шкафу книгу .Девочки встают в кружок, шушукаются, смеются.*

ФЕЯ 2. Давай еще!

ФЕЯ 1. Сейчас.

 *Диана отходит от шкафа, идет к выходу. Девочки перегораживают ей дорогу.*

ФЕЯ 1. Дианочка, погоди. Мы хотим тебя поздравить.

ФЕЯ 2. С днем рождения.

ДИАНА. Но оно в следующем месяце.

ФЕЯ 3. Так мы же разъедемся.

ФЕЯ 2. Поздравим тебя немножко заранее.

ФЕЯ 1. (*вытаскивает из-за спины свинью-копилку)* Держи!

ДИАНА. Ой. Спасибо.

ФЕЯ 2. *(вталкивает другую свинью-копилку*) И еще!

ДИАНА. Ай! Я тороплюсь на экзамен к Агнессе Львовне.

ФЕЯ 3. Удачи!

*Диана уходит, подозрительно оглянувшись на девочек.*

ФЕЯ 1. (*вдогонку*) Не забудь бросить в них монетку!

*Девочки убегают. Диана выходит.*

КОМНАТА ДИАНЫ

*Диана входит в комнату, ставит свинок на стол, садится, открывает учебник. Смотрит на свинок.*

ДИАНА. Привет!

*Диана достает из кармана монетки, бросает в копилки. Взрыв, грохот, дым! Ничего не видно.*

ДИАНА. Апчи!

ГОЛОС ПОРЦИИ. Апчи!

ГОЛОС ЛЕА. Апчи!

*Дым рассеивается. Диана видит перед собой оживших свинок .*

ДИАНА. (*потрясенно)* Будьте здоровы.

*На авансцене девочки: Фея 1, Фея 2, Фея 3 поют песню, во время которой ожившие свинки носятся по комнате.*

ПЕСНЯ «САМА ВИНОВАТА» ХОР – ДЕВОЧКИ

Давай с тобой водиться,

Мы сможем подружиться.

Хорошенькая взбучка

Ожидает внучку

ПРИПЕВ:

Приготовься удивиться,

Приготовься испугаться,

Приготовь платок наплакаться,

Бабушкина умница-красавица

Она, она сама виновата,

А мы, а мы здесь

 не при чем

Она, она сама виновата,

А мы, а мы

здесь не при чем

Пора свести нам счеты,

У всех свои заботы,

Тебе головомойка,

А нам веселья столько

ПРИПЕВ:

Приготовься удивиться,

Приготовься испугаться,

Приготовь платок наплакаться,

Бабушкина умница-красавица

Она, она сама виновата,

А мы, а мы

 здесь не при чем

Она, она сама виновата,

А мы, а мы

 здесь не при чем

 *Порция и Леа с визгом бегают по комнате, натыкаются на мебель, переворачивают стулья, стукаются лбами друг с другом, опрокидывают стол с учебниками. Свинки мечутся по комнате. Фея 1, Фея 2, Фея 3 убегают.*

ДИАНА. Тихо! Тсс! Тишина.

*Свинки останавливаются.*

ПОРЦИЯ. Тихо!

ЛЕА. Тишина!

ДИАНА. Вы кто?

*Свинки непонимающе переглядываются.*

ДИАНА. Я – Диана. А вы?

ЛЕА. ПОРЦИЯ. (*восторженно*) Диана!

ДИАНА. Я – Диана. Кто вы?

ЛЕА. Лучше всех!

ПОРЦИЯ. Главная!

ПЕСНЯ: ПОРЦИЯ, ЛЕА.

ПОРЦИЯ:

А мой скульптор повторял,

Главное пропорция,

Главная Пропорция,

Верная Пропорция.

ПРИПЕВ:

Главная Пропорция,

Пропорция.

Главная Пропорция,

Пропорция.

ЛЕА:

А мой скульптор говорил,

Приговаривал, лепил,

Лучше всех, лучше всех

Леонарда Винчи
ПРИПЕВ:

Лучше всех, лучше всех

Леонарда Винчи
Лучше всех, лучше всех

Леонарда Винчи

ПОРЦИЯ:

Главная Пропорция,

ЛЕА:

Лучше Леонарда,

ПОРЦИЯ:

Главная Пропорция,

ЛЕА:

Лучше Леонарда,

ПОРЦИЯ: ЛЕА:

Самая красивая, Самая красивая

Пропорция Леонарда Винчи

Самая красивая, Самая красивая

Пропорция Леонарда Винчи

ДИАНА. Пропорция, Леонарда Винчи? Ваши имена?

ПОРЦИЯ, ЛЕА. Да!

ДИАНА. Какие замечательные! А можно я буду звать вас … Порция и Леа?

ЛЕА. Ой, конечно.

ДИАНА. Мне надо бежать. Ни шагу отсюда. Ни шагу. Пожалуйста. Я скоро приду и мы поиграем.

ПОРЦИЯ. Диана, возвращайся поскорее.

*Диана выбегает.*

КАБИНЕТ КОРЯБКИ

*Диана появляется в кабинете Корябки.*

ДИАНА. Здравствуйте, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. Фея Золотарева, опоздание на пять минут.

ДИАНА. Извините.

КОРЯБКА. Ты отняла у себя время на подготовку. Первая часть экзамена – чтение мыслей.

ДИАНА. Да.

КОРЯБКА. Что я делала сегодня утром?

*Диана напряженно смотрит на Корябку. Та отвечает недобрым взглядом.*

КОРЯБКА. Ну?

ДИАНА. Голова болит… у вас.

КОРЯБКА. Чуть теплее. Дальше.

*Пауза.*

ДИАНА. Не могу понять.

КОРЯБКА. Первая часть экзамена: ноль баллов. Утром я варила кофе. Неудачно. Он сбежал. Итак, вторая часть: практическое волшебство. Сейчас я хочу выпить свой кофе.

ДИАНА. Но я не увидела, как вы варили.

КОРЯБКА. Таковы твои способности. Используй другие каналы. Интуитивные, или петлю времени, если не можешь идти простым путем.

ДИАНА. Попробую.

*Диана волнуется, взмахивает палочкой, что-то шепчет.*

КОРЯБКА. Не надо гримасничать. Ты не в детском саду.

*За сценой слышен шум. Диана прислушивается, нервничает, еще раз взмахивает палочкой.*

КОРЯБКА. В дирижеры собралась?

*Шум становится сильнее. Диана неуверенно взмахивает палочкой. Ничего не происходит.*

КОРЯБКА. Сосредоточься. О чем ты думаешь?

ДИАНА. О кофе.

КОРЯБКА. Ещё раз.

*В комнату с визгом влетают Порция и Леа, за ними врывается охранник школы Бармалей (Валерий Борисович), он хватает их за шиворот, отчего свинки визжат ещё сильнее. Бармалей их встряхивает. Свинки замолкают.*

КОРЯБКА. (*еле сдерживаясь*) Валерий Борисович, кто пустил в учебное заведение этих визгушек?

БАРМАЛЕЙ. Мимо меня и мышь не проскочит, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. (*Бармалею*) Вы не выполняете своих прямых обязанностей. Вы срываете экзамен! Я уволю вас с такой рекомендацией, что и дворником никуда не возьмут. Вы знаете мои связи!

БАРМАЛЕЙ. Так я же…

КОРЯБКА. Почему в школе свиньи!

БАРМАЛЕЙ. (*встряхивает свинок за шиворот*) Откуда вы? Ну!

*Пауза.*

БАРМАЛЕЙ. Они не заходили в школу, клянусь.

КОРЯБКА. В моей предыдущей школе Темных фей, имелось прекрасное средство. Розги! Они существенно экономили время. Жаль, что здесь они запрещены. Но может быть в порядке исключения … *(смотрит на свинок)*

ДИАНА. Агнесса Львовна, это я их… создала.

КОРЯБКА. Та-ак! Диана Золотарева, ты безответственная и недалекая ученица. Отдай свою палочку.

ДИАНА. Нет! Пожалуйста!

КОРЯБКА. Валерий Борисович!

*Бармалей подходит к Диане и забирает у неё палочку, отдает палочку Корябке.*

КОРЯБКА. Завтра повторный экзамен. Во-первых, я хочу увидеть свой кофе. Во-вторых, ты должна избавиться от них (*показывает на свинок*). И в третьих, если ты не выполнишь эти два пункта, тебя как нерадивую ученицу, как самую худшую ученицу школы Светлых фей, придется исключить.

ДИАНА. Но моя волшебная палочка… как я без неё?

КОРЯБКА. Второе правило - наказанье.

*Корябка смотрит на хрюшек.*

КОРЯБКА. *(бормочет*) Кого они мне напоминают?

*Все выходят из кабинета, дверь закрывается.*

ДИАНА. Я же просила вас не выходить из комнаты!

ЛЕА. Диана, девочки сказали, что тебе срочно нужна помощь.

ДИАНА. Девочки?

*Интермедия-пантомима Феи 1, Феи 2, Феи 3, которые появляются в комнате Дианы, и зовут Порцию и Леа на помощь Диане.*

ДИАНА. Я бы этим девочкам! Как я без волшебной палочки?

ПОРЦИЯ. Обманщицы!

ЛЕА. Палочка останется в кабинете?

ДИАНА. Наверное.

ПОРЦИЯ. Пойдем туда, как стемнеет.

ДИАНА. Никуда вас не пущу. Даже не думайте.

*Диана, Порция, Леа уходят. На авансцене появляются Фея1, Фея 2, Фея 3.*

ФЕЯ 2. Наша Дианочка с треском провалила экзамен.

ФЕЯ 3. Корябка грозится выгнать её из школы.

ФЕЯ 1. Так ей и надо. Никому ни слова.

*Девочки смеются, убегают.*

**ДЕЙСТВИЕ 2**

*Перед дверью кабинета Корябки. Здесь Диана, Порция и Леа. Они крадутся к кабинету Корябки. Диана дергает за ручку двери. Леа толкает дверь плечом, пытается открыть. Порция отодвигает Леонарду, ощупывает дверь, прислушивается, стучит в неё.*

ДВЕРЬ. *(голос*) Пароль?

 *Свинки и Диана отскакивают от двери.*

ПОРЦИЯ.(*шепчет*) Диана, говори пароль.

ДИАНА. Я не знаю.

ЛЕА. Думай быстрее.

ДИАНА. Корябина Агнесса Львовна.

ДВЕРЬ. (*голос*) Неверно. Пароль?

ЛЕА. Диана, давай.

ПОРЦИЯ. Ну, что там!

ДИАНА. Э… волшебная палочка!

ДВЕРЬ. (*голос)* Неверно. Пароль.

ПОРЦИЯ. Диана! Мне кажется, кто-то идет!

ДИАНА. Сбежавший кофе!

ДВЕРЬ. (*голос)* Проходите.

*Дверь открывается. Перед Дианой и свинками комната, которую пересекают движущиеся лучи (веревки). Диана, Леа и Порция осторожно пробираются через них к столу Корябки, заваленному бумагами. Диана нечаянно задевает портрет Корябки, который висит криво, лучи исчезают. Диана снова подвигает портрет, лучи появляются. Диана возвращает портрет на место, лучи исчезают.*

ДИАНА. Тихо. Ищем палочку.

*Диана и свинки разбредаются по комнате.*

ЛЕА. Где её спрятала противная Корябка?

ДИАНА. Агнесса Львовна.

ПОРЦИЯ. А сама говорила Корябка.

ДИАНА. А вы не повторяйте всякие глупости.

ЛЕА. *(показывает на стол*) Там кто-то…

*Диана, свинки приближаются к столу, Диана светит фонариком на стол, потом под стол. Под столом сидит мышь (Георг V) и грызет палочку Дианы. Свинки и Диана визжат.*

ГЕОРГ V. Благодарю, леди. Ваш восторг совершенно оправдан.

ДИАНА. (*дрожащим голосом)* Уважаемая мышь…

ГЕОРГV. Уважаемый мышь. Я джентльмен, леди. Мое имя Георг пятый. Можете обращаться ко мне просто сэр.

ДИАНА. (*свинкам*) Он грызет мою палочку.

ЛЕА. (*громко*) Порция, помнишь, здесь недалеко мы видели кота.

ПОРЦИЯ. Да- да, Леонарда! Он… что-то такое мурлыкал.

*Свинки поют песню, на ходу придумывая слова, пытаются отвлечь Георга от палочки. Они вовлекают Георга в танец.*

ПЕСНЯ. МЫШКАМ. ПОРЦИЯ, ЛЕА.

Эти серенькие мышки,

Эти голые хвосты,

Эти кругленькие ушки,

Эти длинные носы.

ПРИПЕВ:

Я люблю, очень-очень вас люблю,

Я люблю, как же сильно вас люблю,

Я встаю, думаю о вас, о вас,

Я ложусь и опять грущу о вас.

Я хожу такой тоскливый,

Приключилася беда,

Потому что, чувств взаимных,

Не увижу никогда

ПРИПЕВ:

Я люблю, очень-очень вас люблю,

Я люблю, как же сильно вас люблю,

Я встаю, думаю о вас, о вас,

Я ложусь и опять грущу о вас.

Я пою, думая о вас, о вас,

Я бегу на свиданье к вам сейчас!

ГЕОРГ V. (*в восторге поет*)

Я пою, думая о вас, о вас,

Я бегу на свиданье к вам сейчас!

ГЕОРГ V. Леди! Вам встретился редчайший экземпляр! Редчайший!

ПОРЦИЯ. Почему это?

ГЕОРГ V. Сейчас коты совершенно не интересуются мышами. У них такое шикарное меню: нежный лосось, курочка в желе, сочная говядина!

ПОРЦИЯ. Сэр, вы не боитесь котов?

ГЕОРГ V. На дворе двадцать первый век! Гипотетическая встреча с котом меня не пугает.

ДИАНА. Сэр, у вас не разболится живот от того, что вы грызете?

ГЕОРГ V. Леди, я ставлю эксперимент. Я грызу, волшебную палочку, чтобы преодолеть закон Притяжения, гравитацию. Я мечтаю её преодолеть.

ДИАНА. ( *достает из кармана печенье*) А у меня…

 *Георг V перестает грызть палочку, смотрит на печенье.*

ПЕСНЯ. ПЕЧЕНЬЕ ДИАНА

Ах, сладкое печенье,

Чудесный аромат,

Оно вам настроенье

Поднимет во сто крат

ЛЕА

Дай мне, дай мне.

ГЕОРГ

Нет, нет, нет!

Я бы предложил вам на обед

Строгую диету, строгую диету

Строгую диету на обед.

ГЕОРГ, ЛЕА

Строгую диету, строгую диету

Строгую диету на обед.

ДИАНА

Ах, сладкое печенье,

Печенье-объеденье,

Ах, сдобное печенье,

Печенье-наслажденье.

ПОРЦИЯ

Дай мне, дай мне!

ГЕОРГ

Нет, нет, нет!

Я бы предложил вам на обед

Максимум движенья, максимум движенья

Максимум движенья на обед.

ГЕОРГ, ПОРЦИЯ

Максимум движенья, максимум движенья

Максимум движенья на обед.

ДИАНА

Ах, сладкое печенье,

И больше ничего,

Ах, вкусное печенье,

ЛЕА, ПОРЦИЯ

Мы съесть хотим его

Дай нам, дай нам!

ГЕОРГ

Нет, нет, нет!

Вижу замечательный обед,

Будет у Георга, будет у Георга,

Будет замечательный обед.

*Георг V берет печенье. Ест.*

ПОРЦИЯ, ЛЕА

Вкусного печенья,

Сладкого печенья,

Сдобного печенья

Больше нет.

Вкусного печенья,

Сладкого печенья,

Сдобного печенья

Больше нет.

Нет, нет!

*Диана незаметно для Георга берет свою палочку, рассматривает её. Георг замечает это, оборачивается к Диане.*

ДИАНА. Извините, сэр, но это моя волшебная палочка.

ГЕОРГ V. Что вы! Я думал, палочка принадлежит директрисе, и, если честно, я недолюбливаю Агнессу Львовну.

ЛЕА. Корябка отобрала у неё палочку!

ГЕОРГ V. Она не имеет права. Надо пожаловаться на неё туда *(указывает на потолок*)

ДИАНА. *(рассматривает палочку*) Бесполезно. У Агнессы Львовны большие связи.

ГЕОРГ V. Большие связи?

ПЕСНЯ «СВЯЗИ»: ГЕОРГ, ХОР

Добро пожаловать в эпоху общения,

Добро пожаловать в клуб обогащения

Будьте откровенны, это эффективно,

Будьте уникальны к выгоде взаимной,

Говорите просто, говорите честно

Соедини свой круг общения с моим,

В хитросплетение контактов твоих-моих,

И это новое звено усилит их,

И превзойдет в сто раз возможности твои.

Без мастера общения, вам не видать обогащения,

Без мастера общения вам не видать обогащения.

Никогда, никогда не ешьте в одиночку,

Никогда, не ведите счет добрым делам

И колоссальный успех вас ждет,

С большими связями вперед ведет.

И колоссальный успех нас ждет,

С большими связями вперед ведет.

*Портрет Корябки оживает, поет вторую часть песни.*

КОРЯБКА

Будьте интересны, будьте всем полезны,

Добры, привлекательны, милы, обаятельны,

Держитесь ближе к власти,

Забудьте о балансе.

Соедини свой круг общения с моим,

В хитросплетение контактов твоих-моих,

И это новое звено усилит их,

И превзойдет в сто раз возможности твои.

Без мастера общения, вам не видать обогащения,

Без мастера общения вам не видать обогащения.

ГЕОРГ (поет)

Никогда, никогда не ешьте в одиночку,

Никогда, не ведите счет добрым делам,

КОРЯБКА, ГЕОРГ

И колоссальный успех вас ждет,

С большими связями вперед ведет.

И колоссальный успех нас ждет,

С большими связями вперед ведет.

*Портрет Корябки замолкает.*

ДИАНА. *(взмахивает*) Сбежавший кофе! Ой!

*На столе в разные стороны летят бумаги.*

ДИАНА. Все одно к одному.

ГЕОРГV. И все-таки я не советую вам грустить.

ПОРЦИЯ. Вы такой умный мышь, сэр. Я полностью разделяю ваше мнение.

ЛЕА. Позвольте спросить, что такое строгая диета?

ГЕОРГ V. О, все просто. Например, когда вы собираетесь поужинать.

ЛЕА. Да-да.

ГЕОРГ V. Надо очень строго посмотреть на тарелку с едой, и строго всё съесть.

ПОРЦИЯ. А максимум движения, сэр? Что это?

ГЕОРГ V. Движение бывает разное. Мы – разумные существа, и должны все время двигаться. Особенно мысли, голова. Но начинайте с простого, например, со скакалки.

ПОРЦИЯ. Ах, в моей голове всегда такое движение. Мне кажется, мои мысли думают сами по себе.

ЛЕА. Я нисколько не удивлена, Порци. Это не от большого ума.

ПОРЦИЯ. Что ты сказала?

ЛЕА. Я же не сказала, что ты глупая.

ПОРЦИЯ. Хавронья!

ЛЕА. Чушка!

*Свинки хотят подраться.*

ДИАНА. Тихо!

ГЕОРГ V. Я слышу шаги.

ДИАНА. Агнесса! Прячьтесь.

*Диана бросается к портрету, поворачивает его. В кабинете возникают движущиеся лучи. Все прячутся кто куда. В комнате появляется человек в плаще и капюшоне, он бодро преодолевает препятствия, поворачивает портрет Корябки. Лучи исчезают. Человек идет к шкафу. Порция на четвереньках переползает от шкафа в другую сторону. Человек выдвигает шкафчики, внимательно их просматривает. Берет в руки листок, читает.*

ПОРЦИЯ. (*громко*) Апчи!

ЛЕА. Будь здорова!

*Человек оборачивается. Это Бармалей. Из рук его на пол падает листок бумаги.*

БАРМАЛЕЙ. (*испуганно*) Кто здесь?

ГЕОРГ V. Никого.

ДИАНА. Бежим!

БАРМАЛЕЙ. Стой! Куда? Ах, вы, …мошенницы!

*Свинки и Диана бросаются к двери, Бармалей бежит за ними. Погоня. Все выбегают из кабинета. Георг спокойно остается сидеть на своем месте.*

ГЕОРГ V. Поспешишь, мышей насмешишь.

*Георг выходит из укрытия. Подходит к шкафу. Подбирает листок.*

ГЕОРГ V. Ну-ка, ну-ка. Интересно.

*Георг берет листок, читает. В дверь входит черный кот – Корнелиус. Он наблюдает за Георгом, который его не замечает. Кот подкрадывается к Георгу, выхватывает у него листок и берет Георга за шиворот.*

КОРНЕЛИУС. И кто это у нас такой умный?

ГЕОРГ V. А…! О! Ка..какое одухотворенное лицо! Какие проницательные глаза! Какой прекрасный лоб! Уважаемый, вы не член нашего клуба?

*От неожиданности Корнелиус отпускает Георга.*

КОРНЕЛИУС. Нет.

ГЕОРГ V. Так вы явились точно по адресу! Перед вами мастер светских бесед, гений общения, председатель клуба «Большие связи» Георг пятый!

 *Георг забирает листок у Корнелиуса, бежит к двери.*

ГЕОРГ V. Я тороплюсь на собрание членов клуба. Приходите к нам, как только освободитесь.

КОРНЕЛИУС. А… это, председатель, подожди! Куда приходить-то?

*Георг убегает. Корнелиус задумчиво встает.*

КОРНЕЛИУС. Большие Связи!

*Корнелиус выходит.*

*На авансцене появляются Фея 1, Фея 2, Фея 3, они заговорщицки оглядываются.*

ФЕЯ 1. В комнате Дианы нет. Куда она делась?

ФЕЯ 2. Мне, кажется, она что-то замышляет.

ФЕЯ 3. Точно!

ФЕЯ 1. Найдем её и разоблачим!

*Навстречу девочкам выходит Корябка, девочки замирают, делают испуганно книксен.*

КОРЯБКА. И что мы тут делаем? Марш по комнатам!

*Девочки убегают. Корябка, напевая, уходит.*

КОРЯБКА. И колоссальный успех наш ждет, с большими связями вперед ведет.

**ДЕЙСТВИЕ 3**

*Пустая комната – школьный изолятор. Бармалей с веревкой в руках надвигается на пленников: Диану, Порцию, Леонарду, загоняя их в изолятор.*

ПЕСНЯ БАРМАЛЕЯ

Кто нарушает дисциплину,

Опасно шутит, тот с огнем,

Я охраняю эту школу,

Всегда на страже

Ночью и днем.

ПРИПЕВ:

Я есть порядок, я есть закон,

Я – здесь порядок,

Сам себе закон.

Я – здесь порядок,

Сам себе закон.

Я справедливый, такой красивый,

Милый учтивый ваш Бармалей,

Мне на закуску сегодня будет

Вот эта парочка свиней

ПРИПЕВ:

Я- есть порядок, я – есть закон,

Я – здесь порядок,

Сам себе закон.

Я – порядок, я –закон,

Я – здесь порядок,

Сам себе закон.

Сам себе закон.

 *Бармалей связывает Диану, Порцию и Леонарду, запирает дверь, уходит.*

ЛЕА. На что этот громила намекал, Ди?

ПОРЦИЯ. Нас … того?

ДИАНА. Да что вы!

ЛЕА. Хрю. Мы – веселые свинки.

*Леа и Порция всхлипывают.*

ДИАНА. Мы освободимся. Я что-нибудь придумаю.

*Диана обнимает Леа и Порцию. Свинки успокаиваются.*

ПЕСНЯ «ЗНАЕМ» ПОРЦИЯ, ЛЕА

Знаем мы, что из-за нас

Школу фей, покинешь,

Преврати в копилки нас,

И ты феей станешь.

ПРИПЕВ:

Прости, Диана, веселых свинок,

Мы за тебя горой, горой

Прости, Диана, не будем плакать,

Расстанемся сейчас с тобой.

ДИАНА:

Дружбой связан наш союз,

Никого я не боюсь.

Вас назад не превращу,

Я сейчас сказать хочу

ПРИПЕВ:

Как хорошо быть настоящим

И как прекрасно просто жить,

Как хорошо, какое счастье,

Такой чудесный мир открыть.

ПОРЦИЯ, ЛЕА, ДИАНА

Как хорошо быть настоящей

И как прекрасно просто жить,

Как хорошо, какое счастье,

Такой чудесный мир открыть.

Как хорошо, какое счастье,

Такой чудесный мир открыть.

*Они обнимают друг друга.*

ЛЕА. Надо сбежать отсюда!

ПОРЦИЯ. Да! Двигайтесь, двигайтесь. Ах, если бы здесь был Георг пятый. Он бы дал умный совет.

 *Из угла вываливается взъерошенный Георг V. Свинки и Диана визжат от страха. Георг подбегает к ним, развязывает веревку.*

ГЕОРГ V. Фу! Пронесло!

ПОРЦИЯ. Сэр! Вы откуда?

ГЕОРГ V. С обеда! Слава Богу, меня не съели!

ЛЕА. Что случилось?

ГЕОРГ V. Долго объяснять.

ПОРЦИЯ. Сэр, как нам отсюда выбраться?

ГЕОРГ V. Леди, нестандартное мышление – вот главное мое достоинство. И заметьте, слово мышление имеет тот же корень, что и слово мышь. Я мышлю, значит существую!

ПОРЦИЯ. Существую!

ГЕОРГ V. Та-да-дам!

*Георг вручает Диане листок. Она читает.*

ДИАНА. Что это нам дает?

ГЕОРГ V. Я думаю свободу.

ПОРЦИЯ. Свободу!

ГЕОРГ V. Надо позвать Бармалея.

ЛЕА. Так точно, сэр.

ПЕСНЯ: БЕ-БЕ-БЕ. ПОРЦИЯ, ЛЕА.

Как старая кукушка,

Жила была старушка,

Довольна злая бабка

По прозвищу Корябка

ПРИПЕВ:

Бе-бе-бе.

Корябка щи варила

И розги в них мочила,

И розги эти смело

Всегда брались за дело.

ПРИПЕВ:

Бе-бе-бе.

Но раз Корябка проспала

И розгам дело не дала,

И по её спине они,

Прошлись и раз, и два, и три!

И по её спине они,

Прошлись и раз, и два, и три!

ПРИПЕВ:

Бе-бе-бе.

*В изолятор входит Бармалей.*

БАРМАЛЕЙ. Веселитесь?

ПОРЦИЯ. Только начинаем.

БАРМАЛЕЙ. Я передам содержание песни Агнессе Львовне.

ДИАНА. Я тоже передам Агнессе Львовне*.(читает*). Я, Гармалеев Валерий Борисович, признаюсь в том, что раньше жил в Африке и занимался тем, что пугал маленьких детей. Я признаю свою вину и чистосердечно раскаиваюсь. Я обещаю никогда больше не совершать подобных поступков (*показывает Бармалею*). Подпись и число.

*Пауза.*

БАРМАЛЕЙ. Что вы хотите?

ДИАНА. Выпустите нас, и бумага ваша.

БАРМАЛЕЙ. Хорошо.

*Бармалей распахивает дверь.*

БАРМАЛЕЙ. Выходите.

ГЕОРГV. (*шепотом*) Стойте!

*Свинки бросаются на выход.*

БАРМАЛЕЙ. Сначала юная фея. Прошу.

*Диана идет к двери, Бармалей кланяется ей, потом резко выпрямляется, вырывает листок из рук Дианы и вталкивает фею обратно в изолятор. Закрывает дверь.*

БАРМАЛЕЙ. Ха-ха-ха!

*Бармалей рвет листок и уходит.*

ПОРЦИЯ. (*Георгу*) Сэр, что теперь будет!

ДИАНА. Я всё испортила! У нас был такой шанс!

ГЕОРГ V. Шанс бывает не один.

ЛЕА. А сколько?

ГЕОРГ V. Гипотетически много. Хотя бы два.

*Диана достает свою волшебную палочку, рассматривает её, вздыхает.*

ДИАНА. Это палочка моей бабушки.

ГЕОРГ V. А кто твоя бабушка?

ДИАНА. Моя бабушка раньше руководила этой школой.

ГЕОРГ V. Твоя бабушка - Верита Теодоровна? Я грыз палочку самой Вериты Теодоровны! (*хватается за сердце*) Не может быть! О, это была великая волшебница!

ДИАНА. Но для меня она была просто бабушка.

ГЕОРГ V. Как ты думаешь, Диана, что бы сказала твоя бабушка сейчас?

ДИАНА. Что бы она сказала?

ПЕСНЯ. СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ: ДИАНА, В ПРИПЕВЕ ПОРЦИЯ, ЛЕА, ГЕОРГ.

Вечер загрустил, дождик припустил,

Погрустим вдвоем каждый о своем,

Погрустим вдвоем каждый о своем

ПРИПЕВ:

А за ночью всегда

Наступает рассвет,

Для тебя ничего,

Невозможного нет,

Толку нет унывать,

Толку нет горевать,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет

Опять.

Ветер зашумел, крышей загремел,

Вечер все темней, сказка все страшней,

Вечер все темней, сказка все страшней.

ПРИПЕВ:

А за ночью всегда

Наступает рассвет,

Для тебя ничего,

Невозможного нет,

Толку нет унывать,

Толку нет горевать,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет

Опять.

Могут чудеса здесь произойти,

Только ты позволь, им сюда прийти

Только ты позволь, им сюда прийти

ПРИПЕВ:

А за ночью всегда

Наступает рассвет,

Для тебя ничего,

Невозможного нет,

Толку нет унывать,

Толку нет горевать,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет

Солнце взойдет опять.

*В окно впрыгивает Корнелиус.*

КОРНЕЛИУС. Привет! Председатель, ты звал на заседание! Еле вас нашел.

ГЕОРГ V. (*пятится от Корнелиуса*) О-о, как неожиданно! Как кс… кстати. Знакомьтесь. Диана, Порция, Леонарда.

КОРНЕЛИУС. О-о-чень приятно. Корнелиус. Для своих – Корни.

ГЕОРГ V. Как вы вовремя, Корнелиус. Мы как раз решали вопрос, как нам выбраться отсюда.

КОРНЕЛИУС. А что такое?

ДИАНА. Бармалей, то есть Валерий Борисович закрыл нас на замок.

КОРНЕЛИУС. Вау, это не проблема!

*Корнелиус бросается на Георга, валит его с ног, оглушительно мяукает. Свинки со страху громко визжат. Около двери появляется Бармалей.*

БАРМАЛЕЙ. Корни! Где тебя носило? Ты поймал мышь!

КОРНЕЛИУС. Мяу!

*Бармалей открывает дверь.*

БАРМАЛЕЙ. Кис-кис-кис. Иди ко мне.

*Корнелиус бросается на Бармалея, тот от неожиданности падает.*

КОРНЕЛИУС. Бегите!

*Свинки и вскочивший Георг бросаются к двери, выбегают. Бармалей отпихивает Корнелиуса, Георг бросается на подмогу коту, Бармалей расшвыривает их. Драка. Свинки пытаются помочь Корнелиусу и Георгу. Бармалей побеждает. Диана выхватывает палочку, наставляет на Бармалея.*

ДИАНА. Замри!

*Бармалей застывает, выпускает Корнелиуса из рук. Корнелиус встает, замахивается на Бармалея.*

КОРНЕЛИУС. У, чудо-юдо!

ГЕОРГ V. Корни, лежачего не бьют. (*пинает Бармалея*)

ПОРЦИЯ. Это – мышль!

*Порция щелкает Бармалея в лоб.*

ЛЕА. Глубокая мышль!

*Леа дает Бармалею подзатыльник. Все убегают.*

**ДЕЙСТВИЕ 4**

*Ночь. Комната Дианы. Здесь Порция, Леа, Георг V, Корнелиус, Диана. Диана сидит за столом, вздыхает, чинит палочку. Порция стоит рядом с ней, наблюдает.*

ПОРЦИЯ. Диана, я хочу скакалку!

ДИАНА. Зачем?

ПОРЦИЯ. Хочу, хочу, хочу!

*Диана взмахивает палочкой. К ногам Порции падает скакалка.*

ПОРЦИЯ. Ура! Диана, у тебя получилось!

ЛЕА. А я хочу печеньку! Буду на неё строго смотреть.

*Диана взмахивает. Леа из кармана достает печенюшку, ест. Порция обматывает скакалку вокруг шеи, душит себя.*

ПОРЦИЯ. (*Диане*) А-а-а, а как с ней обращаться?

*Диана берет скакалку, показывает, как прыгать.*

ПОРЦИЯ. ( *прыгает*). О-ля-ля!

 *Диана грустно смотрит на них. Свинки дурачатся. Корнелиус восхищенно смотрит на свинок.*

ПЕСНЯ «ЛЕДИ»: КОРНЕЛИУС

Леди, леди - свинки,

Леди, как с картинки,

Леди - витаминки

Для души.

ПРИПЕВ

Я взволнован, поражен

Я – изумлен,

Я – восхищен.

Порция, Леонарда,

Он - наш верный паж.

Порция, Леонарда,

Он - наш верный паж.

Порция, Леонарда,

Он - наш верный паж.

Леди, леди - свинки,

Леди-балеринки,

Чудные смешинки

Как хороши!

ПРИПЕВ

Я взволнован, поражен

Я – изумлен,

Я – восхищен.

Порция, Леонарда,

Он - наш верный паж.

Порция, Леонарда,

Он - наш верный паж.

Порция, Леонарда,

Он - наш верный паж.

*Диана достает большой чемодан, складывает вещи.*

ЛЕА. Диана, что ты делаешь?

ДИАНА. Нам надо уходить.

КОРНЕЛИУС. А как же наш клуб?

ДИАНА. Корнелиус, обстоятельства сильнее меня.

ПОРЦИЯ. Ты боишься Корябки?

ДИАНА. Я не сдам экзамен. Меня с позором выгонят из школы. Лучше уйти самой.

ЛЕА. Все не так, Диана!

ПОРЦИЯ. Не так плохо…

ПЕСНЯ: ПРОЩАЙ. ДИАНА.

Как далека мечта моя,

Идти к тебе так трудно,

И шаг назад, и два вперед,

А ты все недоступна.

ПРИПЕВ

Прощай, мечта

Я не смогла

К тебе дойти,

Я не сумела.

Явились мне опять во сне,

Веселье, радость, счастье,

Но это сон, всего лишь сон,

А за окном ненастье.

ПРИПЕВ

Прощай, мечта

Я не смогла

К тебе дойти,

Я не сумела.

Прощай мечта, не буду я,

Не стану я феей,

Как не стучи, как не проси,

Закрылись эти двери.

ПРИПЕВ

Прощай, мечта

Я не смогла

К тебе дойти,

Я не сумела.

Прощай мечта,

Прощай мечта.

*Диана поднимает чемодан, идет к двери. Стук в дверь, навстречу ей в комнату вбегают Фея 1, Фея 2, Фея 3.*

ФЕЯ 1. Диана, ты где была? Мы тебя обыскались!

ДИАНА. И что?

ФЕЯ 2. (*смотрит на свинок и разбросанные вещи*) Фу, какой у тебя свинарник!

ДИАНА. Не ваше дело.

ФЕЯ 3. Так ты сбегаешь?

ФЕЯ 1. Помочь донести чемодан?

ДИАНА. Нет.

ФЕЯ 2. А что правильно, Корябка тебя все равно выгонит.

*Феи 1, 2, 3 хихикают. К девочкам – феям подступают Порция и Леа. Девочки пятятся от них.*

ПОРЦИЯ. Хрю!

ЛЕА. Хрю!

ФЕЯ 1. (*пугается*) Эй, вы! Чего вам?

ДИАНА. Они кусаются и очень больно!

ФЕЯ 2, 3. Ай! Ай!

*Феи бросаются к выходу, толкая друг друга.*

*Девочки исчезают. Диана откидывает чемодан в сторону, смотрит вслед убежавшим девочкам.*

ДИАНА. Собираем вещи. Я не смогу использовать волшебную палочку. А как без неё вернуть кофе?

КОРНЕЛИУС. (Георгу) Председатель, сделайте что-нибудь!

ГЕОРГ V. Неужели все решает волшебная палочка? А как же сам волшебник! Его воля!

ДИАНА. (*вздыхает*) Воля.

КОРНЕЛИУС. Кстати, я знаю, что добавляет Агнесса Львовна в кофе.

ДИАНА. Что?

ГЕОРГ V. Давайте все обсудим.

**ДЕЙСТВИЕ 5**

*Утро. Кабинет. В кабинете Фея 1 сдает экзамен Корябке. Фея 1 ерзает, поглядывает на Корябку, та отворачивается, делает вид, что не смотрит. Фея 1 списывает, сдает работу, Корябка ставит зачет. Фея 1 прячется за шкаф с книгами. Появляется Диана.*

ДИАНА. Доброе утро, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. Смотря для кого. У тебя последний шанс.

ДИАНА. (*под нос*) Шанс бывает не один.

ФЕЯ 1. *(передразнивает*) Шанс бывает не один.

КОРЯБКА. Что?

ДИАНА. Ничего.

КОРЯБКА. Смотрю, твоих подружек нет. Начало хорошее.

*Диана молчит. Стук в дверь. В кабинет входят Леа и Порция, одна в деловом костюме, вторая в спортивной форме.*

ПОРЦИЯ. Здрасьте.

КОРЯБКА. Это что такое?

ЛЕА. Приятного дня, Агнесса Львовна.

ПОРЦИЯ. Мы хотим присутствовать на экзамене.

КОРЯБКА. Что?

ПОРЦИЯ. Мы преподаватели вашей школы.

КОРЯБКА. Вы? Преподаватели? Да я вас узнала. Вы – свиньи копилки! Свиньи – копилки!

ЛЕА. (*представляется*) Леонарда Винчи – учитель по диетологии. Очень редкий специалист.

ПОРЦИЯ. Пропорция Георгиевна – тренер по фитнесу. (*высоко подкидывает ногу перед Корябкой, та отшатывается*). Прошу любить и жаловать.

КОРЯБКА. Что за цирк? Диана! Мой кофе. Сейчас. Сию минуту. И без волшебной палочки. Я тебе ее не верну.

ДИАНА. *(пауза)* Сбежавший кофе!

КОРЯБКА. Ну-ну.

ДИАНА. Сбежавший кофе!

КОРЯБКА. И последний раз.

ДИАНА. Кофе Агнессы Львовны!

*В кабинет Георг V c чашкой кофе и Корнелиус с молочником.*

ПЕСНЯ: КОФЕ. ГЕОРГ V, КОРНЕЛИУС.

Вот он кофе, бодрый кофе,

Черный кофе с молоком.

Вот он кофе, вот ваш кофе,

Приготовлен волшебством.

ПРИПЕВ

Определи, определи

Явь или бред,

Он или нет.

Неуловимый,

Непостижимый.

Неповторимый

Кофе

Неуловимый,

Непостижимый.

Неповторимый

Кофе

*Георг V встает на колено и подает чашку Корябке. Корнелиус отпивает из молочника, потом наливает молоко в чашку с кофе. Корябка в изумлении берет чашку у Георга, делает глоток.*

КОРЯБКА. Да, это мой кофе. С кардамоном и молоком! Но … это какой-то фокус.

ПОРЦИЯ. Диана все выполнила.

ЛЕА. Мы – свидетели.

КОРЯБКА. Помолчите. Я здесь решаю судьбу учениц. Диана, я хочу настоящее волшебство! Немедленно!

ГЕОРГ V. Дианочка, все получится.

ПЕСНЯ «КТО ТЫ, КОФЕ?» ДИАНА

Кто ты, Кофе? Кто ты есть?

Добрый кофе где-то здесь.

Не таись, покажись,

Отзовись, появись!

Не таись, покажись,

Отзовись, появись!

Отзовись, появись!

*За спиной Корябки появляется энергичный джентльмен. Это – КОФЕ. Танец Кофе. Он подходит и галантно раскланивается перед Корябкой.*

КОРЯБКА. Вы кто?

КОФЕ. Ваш Кофе. Точнее сказать Дух вашего Кофе.

КОРЯБКА. Еще один фокус? Я не верю. Предоставьте доказательства. Почему вы убежали?

КОФЕ. Когда вы варили меня прошлым утром, меня смутили ваши мысли.

КОРЯБКА. Какие мысли?

КОФЕ. Вы думали, как избавиться от одной ученицы.

КОРЯБКА. Довольно.

КОФЕ. Я почувствовал себя невольным соучастником и убежал, как только вы замешкались.

КОРЯБКА. Закончим на этом.

КОФЕ. Редко кто может увидеть мою внутреннюю Сущность. А этой юной фее удалось.

ДИАНА. ( *Кофе*) Спасибо, что явились.

КОФЕ. Счастлив был познакомиться. И хочу в благодарность преподнести подарок.

 *Кофе улыбается и преподносит Диане её волшебную палочку, абсолютно новую. Кофе поворачивается к Корябке, подает ей золотой свиток.*

КОФЕ. А это вам.

КОРЯБКА. Не поняла.

КОФЕ. Читайте.

КОРЯБКА. (*взвывает, как сирена*)Валерий Борисович!

*В кабинете появляется Бармалей.*

КОРЯБКА. Валерий Борисович, вы вовремя. У нас тут непредвиденное …

КОФЕ. Замечательное событие.

КОРЯБКА. Нет! Валерий Борисович!

КОФЕ. Вам привет от Вериты Теодоровны.

ГОЛОС ВЕРИТЫ ТЕОДОРОВНЫ. Здравствуй Агнесса. Ты нисколько не изменилась за это время.

*Корябка вздрагивает, затыкает уши. Георг стучит ложкой по чашке.*

ГЕОРГ V. Может еще чашечку кофе?

КОРЯБКА. Нет!

КОФЕ. Читайте!

КОРЯБКА. *(разворачивает свиток*) Фея Диана Золотарева за достигнутые успехи в деле постижения волшебного искусства переводится на седьмую высшую ступень Школы Светлых Фей.

ПОРЦИЯ. Ура!

ЛЕА. Ура!

ГЕОРГ V. Ура!

КОРНЕЛИУС. Ура! Поздравляю!

БАРМАЛЕЙ. Диана у… ук…ук.. ук..

КОРЯБКА. (Бармалею) У вас икота?

*Диана взмахивает волшебной палочкой перед носом Бармалея. Он мгновенно изменяется.*

БАРМАЛЕЙ. (*расцветает*) У-ра!

ЛЕА. Диана, ты самая лучшая!

ПОРЦИЯ. Самая – при самая.

ДИАНА. Это вы у меня самые лучшие. Самые-самые.

КОРНЕЛИУС. Вот она, сила связей.

ПЕСНЯ КАНИКУЛЫ – ХОР

Ах, эти экзамены,

Ах, эти терзания,

Ах, эти мучения,
Долой, долой, долой!

ПРИПЕВ:

А впереди у нас каникулы.

Летняя жара.

Солнце зовет, и ждут каникулы,

Радости пора.

Уроки волшебные,

 Задачи домашние,

Ученье прилежное,

Долой, долой, долой.

ПРИПЕВ:

А впереди у нас каникулы.

Летняя жара.

Солнце зовет, и ждут каникулы,

Радости пора.

А впереди у нас каникулы.

Летняя жара.

Солнце зовет, и ждут каникулы,

Радости пора.

*Все кланяются. Убегают. Звучит свисток. На сцену выходит Порция, она свистит еще раз. За ней плетутся Фея 1, Фея 2, Фея 3. Замыкает шествие Леа.*

ПОРЦИЯ. Айн, цвай, драй, айн, цвай, драй. Выше бедро. Энергичнее. Улыбку!

ЛЕА. (*Порции*) Три дня на черном хлебе и воде пошли вам на пользу.

ФЕЯ 1. А-а!

ПОРЦИЯ. Стой. Нале-во. Пок-лон.

*Феи кланяются, убегают. Общий поклон.*

КОНЕЦ