**ПОДМЕНЫШ**

**(по мотивам сказки Сельмы Лагерлёф)**

**ТАТЬЯНА ТРУШКО**

**2015**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ИВАН – зажиточный крестьянин**

**МАРЬЯ – жена Ивана**

**ПОДМЕНЫШ – тролленок**

**ТРОЛЛИХА – мать тролленка**

**БАБКА (АКУЛИНА) – под стать Троллихе**

**СЫН – сын Ивана и Марьи**

**КАТЕРИНА – подруга Марьи**

**ВАРЯ - работница**

**ГЛАША - работница**

**ДУНЯ - работница**

**СТЕПАН - работник**

**ЖЕНИХ – деревенский парень**

**ДЕВУШКИ, ДРУЖКИ – жители деревни**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ:**

**КАРТИНА 1**

*По лесной дороге идет Троллиха. Она несет за спиной берестяной короб со своим сыном Тролленком. Троллиха останавливается, любуется сыном, гладит его по голове. Тролленок громко хныкает.*

ТРОЛЛИХА. Красавчик ты мой! Красатуля! Волосы как смоль, зубки острые, глазочки маленькие, так и сверлят насквозь. А голос-то, голос! *(шлепает Тролленка*) Цыц! Замолкни. Люди близко.

*Слышится песня. Троллиха прячется за деревьями.*

«ВЫШЕ» МАРЬЯ, ИВАН.

Как шелкова ленточка

К стеночке да льнет,

Так к дружочку милому

Девица идет,

Сердце к сердцу тянется,

Сердце в сердце смотрится,

Милые милуются,

Год за час им кажется.

МАРЬЯ

Тепла рука у милого,

Речисты у него глаза,

Без солнышка нельзя пробыть,

Без милого нельзя прожить.

МАРЬЯ, ИВАН

Где любовь да совет, выше любви ничего нет,

Где любовь да совет, выше любви ничего нет,

МАРЬЯ

Ты мой свет в окошке,

Ты мой ясный сокол.

ИВАН

Ты моя зазнобушка,

Ты моя невеста,

Ты моя голубушка,

Красное ты солнышко.

Я твой серый селезень,

А ты моя утушка.

МАРЬЯ

Тепла рука у милого,

Речисты у него глаза,

Без солнышка нельзя пробыть,

Без милого нельзя прожить

МАРЬЯ, ИВАН

Где любовь да совет, выше любви ничего нет,

Где любовь да совет, выше любви ничего нет,

Выше любви ничего не.

*Появляются верхом двое крестьян: Муж с женой. Иван и Марья. Марья держит сверток с ребенком. Когда кони равняются с кустами, Тролленок громко взвывает, кони пугаются, несутся, Марья роняет сверток с ребенком. Кони исчезают.*

*Троллиха, оглядываясь, выходит из укрытия, подходит к свертку.*

ТРОЛЛИХА. Давно хотелось посмотреть на человеческого детеныша. Может он быть таким же пригожим, как мой. (рассматривает ребенка) Это что? Глаза? Такие голубые? А пальчики? (трогает) Тоненькие, с розовыми ноготками? Волосы, какие мягкие, золотые. Как же дитя может быть таким нежным?

*Троллиха скидывает короб, вытаскивает оттуда своего Тролленка, кладет рядом с человеческим. Увидев, какая разница между ними, Троллиха взвывает. Кричит и Тролленок. Троллиха грубо отпихивает его, любуясь чужим ребенком.*

ТРОЛЛИХА. Ай, да чего же хорошенький. Мне бы такого.

*Слышен приближающийся шум копыт. Троллиха оглядывается, хватает человеческое дитя, убегает. Появляются Иван и Марья. Крестьянка первая выбегает на поляну, замечает Тролленка. Тролленок орет изо всех сил. Марья бросается к Тролленку.*

«НЕ УБЕРЕГЛА» МАРЬЯ

Что за черная щетина,

Что за длинный коготок,

Что за странный нос с горбиной?

Изменился мой сынок.

ПРИПЕВ

О-и, о-и,

Что такое с ним?

О-и, о-и,

Что с моим родным,

О-и, о-и,

Я не узнаю,

О-и, о-и,

Деточку свою

ИВАН

Ох, жена, да, что с тобой,

То не сын, а тролль лесной,

Мы догоним, мы спасем,

Сына нашего вернем.

*Иван идет в глубину леса. Марья двигается за ним, Тролленок кричит, Марья останавливается, берет его на руки, качает.*

ИВАН

Караулила троллиха

На дороге род людской,

Ох, ты лихо, злое лихо,

Не объехать стороной.

ПРИПЕВ

О-и, о-и,

Все темнее лес,

О-и, о-и,

Что случилось здесь?

МАРЬЯ

О-и, о-и,

Что же за беда,

Я сыночка не уберегла

ИВАН

Нет, не вижу я пути,

Не проехать, не пройти,

Заморочат тролли нас,

Пропадем и мы сейчас.

МАРЬЯ

О-и, о-и,

Что же за беда,

Я сыночка не уберегла!

*Из лесу выходит хмурый Иван, в руке у него погремушка сына. Марья идет вслед за ним. Иван хочет уйти, тролленок взвывает.*

ИВАН. Поехали.

МАРЬЯ. А как же тролленок?

ИВАН. Какое нам дело до него?

МАРЬЯ. Нельзя его оставить в лесу.

ИВАН. Можно.

*Марья хочет уйти. Крик Подменыша.*

МАРЬЯ. Нельзя его бросить одного. Его съедят дикие звери. Он же детеныш.

*Марья берет тролленка за руку.*

МАРЬЯ. Надо взять его с собой.

ИВАН. Посади на место.

МАРЬЯ. Тогда мне придется остаться здесь на ночь.

ИВАН. Мало того, что тролли украли мое дитя, так ещё и на тебя порчу навели!

МАРЬЯ. Я не поеду без него.

*Иван берет Подменыша, они уезжают.*

**КАРТИНА 2**

*Зажиточный, просторный дом Ивана и Марьи. В горнице на лавке сидит Марья, рядом с ней, накрытый одеялом, спит Подменыш. В горницу входят Иван, соседка Катерина, бабка Акулина. Подменыш просыпается, садится. К нему подходит Авдотья, наклоняется поближе, как будто обнюхивает его. Подменыш хватает Бабку за нос. Она вскрикивает, вырывается.*

БАБКА. Тьфу, идол. Нечистая сила. Чуть нос не оторвал.

КАТЕРИНА. Не лезь к нему, бабка Акулина.

БАБКА. Цыть, молода ещё указывать. Я вот, что знаю. Подменыша надо избить толстой палкой.

МАРЬЯ. Зачем так жестоко. Он хоть и уродлив, но не сделал никому зла.

*Подменыш показывает Бабке язык.*

БАБКА. А я говорю, если бить его, что есть силы, за ним примчится мать. Она бросит твое дитя, а заберет свое. Мне рассказывала об этом ещё моя прабабка.

КАТЕРИНА. Говорят, дети, которых так вернули, долго не живут.

МАРЬЯ. Нет-нет. Это не для меня.

БАБКА. Тогда отхлещите его крапивой.

МАРЬЯ. Дитя?

БАБКА. Или бросьте в огонь.

КАТЕРИНА. Тогда уж точно ты своего сына не увидишь.

БАБКА. Уймись. Чего его жалеть? Это ж тролленок!

ИВАН. Всё, по домам соседи. Мы вас послушали.

БАБКА. Слушали, да не слышали. Эх, милок.

*Иван выпроваживает Бабку.*

КАТЕРИНА. Не кручинься, подруга. Как-нибудь образуется.

МАРЬЯ. Спасибо тебе.

*Катерина выходит. Марья садится рядом с Подменышем, смотрит на него. Входит Иван. В руках у него палка. Он подходит к Подменышу. Марья встает, загораживая собой Подменыша. Иван отодвигает Марью в сторону. Ударяет Подменыша. Тот с криком падает на пол. Марья бросается к мужу.*

МАРЬЯ. Не бей его. Не надо. Прошу!

ИВАН. Ты что, не хочешь получить нашего сына обратно?

МАРЬЯ. Я хочу. Я хочу вернуть его. Только не так.

*Иван вырывает руку, ещё раз хочет ударить Подменыша. Марья заслоняет Подменыша, удар достается ей.*

ИВАН. Хочешь, чтобы наш ребенок остался у троллей навсегда?

*Марья рыдает, хватает Подменыша, выбегает из комнаты. Иван бросает палку, садится на лавку, берет в руки погремушку сына.*

ПЕСНЯ «НЕ ТАК»

Ох, да не так все должно быть,

Ох, да не так я хотел бы жить,

Ой, да с любимой женой,

Ой, да с сыночком родным.

Ой, да с любимой женой,

Ой, да с сыночком родным.

Ой, да налетели злые вороны,

Счастье растащили во все стороны,

Как теперь мне жить-поживать,

Как теперь мне горе горевать.

Как теперь мне жить-поживать,

Как теперь мне горе горевать.

Ох, как вернуть сыночка мне,

Ох, как спалить горе на огне,

Ой, да сердце моё,

Ой да растревоженное.

Ой, да сердце моё,

Ой да растревоженное.

*В комнату вбегает Подменыш, орет благим матом, забирается под стол. Марья идет вслед за ним с миской, ставит её на стол, нерешительно обращается к Ивану.*

МАРЬЯ. Иван, он почти неделю не ест. Так и с голоду помрет.

ИВАН. Туда ему и дорога.

МАРЬЯ. Что ты говоришь? Это же ребенок.

ИВАН. Я тебе в этом не помощник. (*Подменыш взвывает*) Да, угомони ты его.

МАРЬЯ. Тише, тише. Сейчас я ещё что-нибудь принесу.

*Иван выходит, хлопнув дверью.*

МАРЬЯ. Ты куда? Иван! Подожди! Дуня, Глаша, Варя!

*Вбегают работницы.*

МАРЬЯ. Попробуйте накормить Подменыша. Я сейчас.

*Выходит из избы вслед за Иваном.*

ДУНЯ. Степан!

ВАРЯ. Степан!

ГЛАША. Степан!

*В горницу входит работник – Степан. Варя, Глаша, Дуня обступают Подменыша. Они дают ему, кто молока, кто хлеба. Подменыш бросается едой в них. Кричит ещё сильней, топает ногами. Обливается молоком. Разбивает посуду. Хоровод работниц вокруг Подменыша.*

СТЕПАН. Чего?

ВАРЯ. Помоги нам.

ПЕСНЯ «НЕ ХОЧУ» РАБОТНИКИ и ПОДМЕНЫШ

Это что за наказанье

Нам тролленка накормить,

Что придумала хозяйка,

Как его угомонить.

ПОДМЕНЫШ

А я не хочу, а я не хочу!

ДУНЯ

Посмотри, все не нравится ему.

ВАРЯ

Что же дать? Ничего я не пойму.

ГЛАША

Хочется так его мне отхлестать!

СТЕПАН

Надо нам срочно меры принимать!

РАБОТНИКИ

Какой кошмар, весь дом вверх дном,

Зачем нам тролль, его убьем.

ПОДМЕЫШ

А я не хочу, а я не хочу!

РАБОТНИКИ

Все равно тебя заставим,

Черный чудо-нелюдим,

На лопату мы посадим,

Да и в печку подадим!

*Все вместе они пытаются усадить Подменыша на лопату и затолкать в печь.*

ПОДМЕНЫШ

А я не хочу, а я не хочу!

*В горницу вбегает Марья.*

МАРЬЯ. Степан! Отпусти! Это ж младенец.

*Работники отпускают Подменыша. Он прячется под стол.*

СТЕПАН. Вы уж меня извиняйте, хозяйка. Есть он ничего не будет. Тролли лягушками, да мышами питаются, а наши харчи для него отрава.

МАРЬЯ. Степан, принеси, что надобно...

СТЕПАН. Не, я за лягухами не охотник?

МАРЬЯ. Дуняша!

ДУНЬКА. Я страсть, как их боюсь.

*Глаша и Варя прячутся за Дуню.*

МАРЬЯ. Он же помрет.

СТЕПАН. Вот и добре. А ежели не помрет, вот тогда и лихо.

МАРЬЯ. Уходите. Все!

*Работники выходят. Подменыш падает на лавку, скулит, подвывает. Марья сидит, гладит его по голове, Подменыш успокаивается. Входит Катерина.*

КАТЕРИНА. Марья.

МАРЬЯ. Ой, подруга. Что делать? Подменыш ничего не ест.

*Катерина протягивает сверток.*

КАТЕРИНА. Вот, держи.

*Марья открывает сверток, непроизвольно отбрасывает от себя.*

МАРЬЯ. Фу, гадость. Как я их боюсь! Бр-р.

КАТЕРИНА. Так она ж дохлая.

*Подменыш вскакивает с лавки, хватает дохлую крысу, впивается в неё острыми зубами.*

МАРЬЯ. Ай, меня сейчас вытошнит.

*Марья отворачивается, закрывает рот рукой. Подменыш громко чавкает, что-то бормочет.*

КАТЕРИНА. Ой, грызет! Понравилось!

*Подменыш громко срыгивает. Марья вздрагивает.*

МАРЬЯ. Нет, я этого не снесу. Хоть уж как-то избавиться от него.

ПОДМЕНЫШ. Ма-а-а.

*Марья оборачивается, всплескивает руками. Катерина качает головой.*

МАРЬЯ. Признал меня.

ПОДМЕНЫШ. Ма-а.

**КАРТИНА**

*В горнице появляется Подменыш. Подменыш прячется. В горницу входят Дуня, Глаша, Варя, они с опаской входят в комнату. Дуня достает из кастрюли часы на цепочке. Глаша подбирает ложки, вилки, ножи, разбросанные по комнате, кое-что украдкой складывает в карман фартука. Варя замечает на столе настойку, наливает себе, пьет.*

ПЕСНЯ «КАРАМБА» ПОДМЕНЫШ.

Поиграй со мной, в прятки домовой,

Поиграй сейчас, поиграй со мной,

Я места все знаю, не найдешь меня,

Пусть хоть даже ищет, вся твоя родня,

Вся твоя родня

ПРИПЕВ

Карамба-марамба,

Поиграю,

Карамба-марамба

Убегаю,

Карамба-марамба,

Напугаю,

Карамба-марамба,

Зачикаю.

Всех перехитрю, всех поразозлю,

Нашалю и спрячусь, за нос обведу,

Потому что знаю, как надо играть,

Как повеселиться и похохотать,

И похохотать.

Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

*С грохотом откидывается крышка сундука, оттуда вскакивает Подменыш, на голове шапка, под носом усы, на теле балахон с длинными рукавами. Девушки визжат.*

ПРИПЕВ

Карамба-марамба,

Поиграю,

Карамба-марамба

Убегаю,

Карамба-марамба,

Напугаю,

Карамба-марамба,

Зачикаю.

*Подменыш выскакивает из сундука, бросается к Глаше, срывает с неё фартук, разбрасывает ложки, вилки.*

ПРИПЕВ

Карамба-марамба,

Поиграю,

Карамба-марамба

Убегаю,

Карамба-марамба,

Напугаю,

Карамба-марамба,

Зачикаю.

*Подменыш хохочет, прыгает, кидается ложками и ножами. Работницы бросаются за Подменышем. Подменыш заскакивает на стол. Летит на пол еда, посуда со стола. В комнату вбегает Марья.*

МАРЬЯ. Прекратите! Что вы делаете?

ГЛАША. Это не мы!

ДУНЯ. Подменыш все перевернул.

ВАРЯ. Чурбан безмозглый!

МАРЬЯ. Что вы от дитя хотите? Идите прочь!

*Девушки выходят. Подменыш корчит им рожи, высовывает язык.*

ГЛАША. Ирод, косорылый! (*тоже показывает ему язык*)

*Девушки уходят. Марья дает Подменышу корзину с едой. Он забирается под стол, ест, рычит от удовольствия, чавкает. Входит Катерина. Марья бросается к ней, обнимает её. Катерина оглядывает комнату.*

КАТЕРИНА. Марья, к тебе заходить уже страшно.

ПЕСНЯ «КРУЧИНА» МАРЬЯ, КАТЕРИНА

МАРЬЯ

Ой, подруга дорога,

Не бросай меня,

Для Ивана не люба

Тоже стала я,

Как тролленка нянчу

И оберегаю,

Ах, я сиротинушка

Косу расплетаю.

МАРЬЯ

Одинокая рябина у окошечка стоит,

Ах, тоска моя кручина

Сердце ноет и болит,

Ах, тоска моя кручина

Сердце ноет и болит,

КАТЕРИНА

Ах, Мария, что с тобой,

Ты не впала ль в сон?

Вот уж люди стороной

Твой обходят дом.

Ты тролленка нянчишь

И оберегаешь,

Посельчане говорят,

Горе навлекаешь.

КАТЕРИНА

Одинокая рябина у окошечка стоит,

Ах, тоска моя кручина

Сердце ноет и болит,

Ах, тоска моя кручина

Сердце ноет и болит.

МАРЬЯ

Ах, зачем мне тролль лесной,

Я хочу избавиться,

Отвести бы в лес густой

И его оставить.

Что же я задумала,

Что же я затеяла?

Ведь мое вот так дитя

У троллей затеряно.

МАРЬЯ, КАТЕРИНА

Одинокая рябина у окошечка стоит,

Ах, тоска моя кручина

Сердце ноет и болит,

Ах, тоска моя кручина

Сердце ноет и болит.

КАТЕРИНА. Ох, Марья, ладно. Приходи завтра на девичник.

МАРЬЯ. Приду.

*Катерина уходит.*

КАРТИНА 5

*Девичник перед свадьбой. В горнице суетятся девушки, накрывают стол. Подменыш шмыгает между ними. Входит Жених с дружками.*

ПЕСНЯ «У ГОЛУБЯ» ХОР (Девушки)

У голубя, у голубя, золотая голова,

У Голубки, у голубки позолоченная,

У голубки, у голубки позолоченная

Черным шелком черным шелком

Перестроченная,

Черным шелком, черным шелком перестроченная,  
Алой лентой, алой лентой

Перевязанная.

ХОР (Дружки)

Приходил ко мне товарищ, позавидовал жену

А чия это жена, а чия госпожа

Кабы это, кабы это да моя жена была,

Я бы летом, я бы летом на колясочке

Возил

Я бы летом, я бы летом на колясочке возил,

А по зимней по пороше на расписаных

Санях

ХОР (девушки и дружки)

На расписанных санях на ямщицких лошадях,

Чтобы лошади бегли, молоду жену везли

Чтобы лошади бегли, молоду жену везли,

Молодую, молодую, да хорошенькую.

Молодую, молодую, да хорошенькую.

*Жених с Дружками кланяются всем. В руках у Жениха корзина с подарками.*

ДРУЖКА. Вот и купец наш молодец. К вам со всем почтением.

ДЕВУШКА 2. И чего-то вам по домам не сидится, что вам здесь надо-то.

ДРУЖКА. А мы вам подарки, девицы, привезли. Наш молодец одарить вас хочет.

ДЕВУШКА 3. Ой, с чего такая же милость.

ДЕВУШКА 1. Вот так диво!

ДЕВУШКА 2. А что там у вас?

*Жених вытаскивает из корзины разноцветные ленты, раздает девушкам.*

ДЕВУШКА 1. Спасибо, добрый молодец. Тогда за стол пожалуйте.

*Все садятся за стол. Жених оглядывается.*

ДЕВУШКА 2. Потерял чего?

ДРУЖКА. А где-то наша молодая? Почему же её нет. Ан спрятали, подруженьки? Для неё у нашего купца подарок-то припасен.

ДЕВУШКА 3. Так и подарок?

ДРУЖКА. Да уж, в грязь лицом-то не ударим. Не сумневайся.

ДЕВУШКА 2. Эй, девушки, где же наша голубка-то.

*В комнату вбегает кто-то под белым покрывалом, останавливается посреди горницы.*

ДЕВУШКА 3. Ну, встречай сокол, кого вызывал.

*Жених встает, подходит к фигуре под белым покрывалом, сбрасывает одеяние. На Жениха с визгом прыгает Тролленок. Жених от неожиданности падает. Подменыш хватает из корзины подвенечное платье, пытается его надеть на себя. Из-за стола выскакивают Марья и другие девушки. Они отбирают платье у Подменыша, в борьбе платье рвется. Вбегает наряженная Катерина.*

КАТЕРИНА. Что же то! Марья! Убери свое отродье! Петюня!

*Жених вскакивает, отбирает платье. Оно окончательно рвется.*

МАРЬЯ. Подруга, я починю. Починю. Ничего и не заметно будет.

ЖЕНИХ. Ну, что ж, невеста моя. Вижу, как ты меня ждешь, да встречаешь.

КАТЕРИНА. Петюня!

ЖЕНИХ. Пошли-ка отсюда. Мы тут не любы, да не желанны.

КАТЕРИНА. Да это всё супостат Марьин. Марья его за собой таскает. Оставить боится.

ЖЕНИХ. А Марья не твоя, чай, подруга? С кем поведешься, вот так-то. Говорили мне люди, а я слушать не хотел.

ДРУЖКА. Идем, брат. Прощайте люди добрые.

МАРЬЯ. Постойте, постойте. Куда же вы? Это ж ребенок малый, он же без умысла.

*Жених и Дружка уходят.*

КАТЕРИНА. Это ж как ты мне к свадьбе угодила.

БАБКА. Говорила я, надо в огонь его бросить и кипящим маслом облить. Кто старших не слушает, тот в добре не живет.

МАРЬЯ. Прости, подруга.

КАТЕРИНА. Нет у тебя больше подруги.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА 1**

*Изба Ивана и Марьи в запустении. Нет в ней занавесок, рушников, дорожек, уюта. Всё кособоко, да побито.*

*На лавке сидит Марья, штопает Подменышу рубашку. Подменыш выбирается из-под стола, вытирает руки о штаны, о рубашку. Марья смотрит на него. Подменыш весело скачет, играет в лошадку.*

ПОДМЕНЫШ. И-го-го.

ПЕСНЯ «НЕ ХОДИ» - МАРИ

Не ходи в конюшню, там очень опасно,

Не ходи к колодцу, там глубоко,

Не ходи на улицу, там бывают люди,

Что могут обидеть, да тебя побить.

ПОДМЕНЫШ. Гав-гав-гав! (*встает на четвереньки, грызет башмак, мотает головой с башмаком в зубах)* Р-р-р.

ПРИПЕВ: МАРИ

Ах, Подменыш,

Что мне делать,

Как тебя мне уберечь,

Несмышленыш, непоседа,

Ты послушай мою речь.

Не ходи на речку, быстрое теченье,

Сильное теченье может унести.

ПОДМЕНЫШ. Ба-бамс. (*падает на спину, дрыгает ногами*), буль, буль!

Не ходи в лесочек, в темненький лесочек

Можешь заблудиться, там дороги нет.

*Подменыш по-пластунски ползет, изображая охотника.*

ПРИПЕВ: МАРИ

Ах, Подменыш,

Что мне делать,

Как тебя мне уберечь,

Несмышленыш, непоседа,

Ты послушай мою речь.

Ах, Подменыш,

Что мне делать,

Как тебя мне уберечь,

Несмышленыш, непоседа,

Ты послушай мою речь.

*В избу входит Иван. Он смотрит на Марью. Подменыш с гиканьем проносится мимо него, убегает вон.*

ИВАН. Жена.

МАРЬЯ. Поесть принести?

ИВАН. Не надо. Сегодня в селении ярмарка. Не пойти ли нам туда?

МАРЬЯ. Хорошо бы. Я так давно нигде не была.

ИВАН. Да знаю, знаю. Собирайся жена, да побыстрее. Придется идти пешком, все лошади в поле. Но если пойдем горной тропой, то успеем вовремя.

*Иван выходит. Марья бросается к сундуку, вытаскивает одно платье, другое, прикидывает на себя.*

МАРЬЯ. Ох, давно я не наряжалась, да с мужем не ходила. Вот радость-то. И муж такой ласковый сегодня.

*Марья останавливается.*

МАРЬЯ. А вдруг, Иван хочет выманить меня из дома. А работники тем временем что-нибудь сотворят с Подменышем. Нет, так не выйдет. Подменыш, Подменыш! Ты где?

*Марья ищет по всем углам. Вытаскивает всклокоченного Подменыша*.

МАРЬЯ. Мы идем на ярмарку. Надевай рубашку.

*Подменыш сопротивляется, не хочет одеваться.*

МАРЬЯ. Пойдем, пойдем. Там весело. Я тебя на карусели покатаю.

*Входит Иван.*

ИВАН. Ты не можешь его оставить?

МАРЬЯ. Нет, Иван. Он же такой верткий.

ИВАН. Дело твое. Но ему будет тяжело идти через перевал.

МАРЬЯ. Ничего, я помогу ему.

**КАРТИНА 2**

*Иван, Марья и Подменыш идут по горной тропе вверх. Марья тянет Подменыша за руку, она очень устала.*

МАРЬЯ. Иван, давай передохнем.

ИВАН. Так мы опоздаем. Давай я его поведу.

МАРЬЯ. Я сама. Не хочу, чтобы ты его тащил.

ИВАН. С какой стати тебе одной надрываться. А ну, иди сюда, уродец. Нечего над матерью измываться.

*Иван берет за руку Подменыша. Марья идет за ними. Тропинка совсем узкая и скользкая. Она идет по краю обрыва. Марья идет позади. Иван за руку тянет Подменыша. Марья отстает.*

МАРЬЯ. Иди медленней. Я не поспеваю за вами.

*Иван вдруг спотыкается, и чуть не роняет Подменыша в пропасть.*

МАРЬЯ. Осторожней. Держи его крепче.

*Марья с трудом догоняет мужа с Подменышем. Иван вновь запинается о камень, и снова Подменыш чуть не свалился вниз.*

МАРЬЯ. Оставь его. Дай мне. Ты упадешь вместе с ним.

ИВАН. Нет. Я буду осторожен. Пойдем.

*Иван поскальзывается в третий раз, он протягивает руку, чтобы схватиться за ветку дерева и отпускает Подменыша, тот падает, скользит вниз. Она бросается вперед, хватает Подменыша за одежку и вытаскивает на тропу. Иван поворачивается к Марье. От доброты не осталось и следа.*

ИВАН. Не очень-то ты была расторопна, когда уронила нашего ребенка в лесу.

МАРЬЯ. *(плачет*) Так ты специально все подстроил, хотел сбросить Подменыша в ущелье.

ИВАН. Не велика беда, если бы он упал. Я тебя совсем не разумею. Что ты вьешься над ним? Он же нехристь лесная. Не сын тебе вовсе.

МАРЬЯ. (*плачет)* Не сын. Но я должна его беречь.

ИВАН. Хватит. Пойдем уже. А то опоздаем.

МАРЬЯ. У меня нет охоты туда идти.

ИВАН. Да, теперь и у меня охота пропала.

**КАРТИНА 3**

*Дом Ивана и Марьи. В комнату входит Глаша с узлом, оглядывается, идет к выходу. Навстречу появляется Дуня.*

ДУНЯ. Куда собралась, подружка?

ГЛАША. Все. Ухожу. Пойду другое место искать.

ДУНЯ. Ох, ты! А, что тайком?

ГЛАША. В этом дому добра не будет.

ДУНЯ. То-то я и вижу. Что в узле?

ГЛАША. Вещи мои.

ДУНЯ. Покажи!

ГЛАША. Вот еще!

ДУНЯ. Я сейчас хозяйку кликну. Марья Никитична!

ГЛАША. Тихо! Не шуми.

ДУНЯ. (*подходит к Глаше)* Показывай!

ГЛАША. (*развязывает узел*) Вот.

ДУНЯ. (*смотрит*) И мониста!

ГЛАША. Я поделюсь.

*Глаша и Дуня делят добро. Они не видят, как в комнату входит Варя.*

ВАРЯ. Доброго вечерочку.

*Глаша и Дуня вздрагивают, стремительно оборачиваются.*

ВАРЯ. Давно я за тобой, Глашка, слежу. Домовитая ты. Всё в свой угол тащишь.

ГЛАША. Ладно. Делим на троих.

*Глаша, Дуня, Варя еще раз делят, наклоняются над узлом. Появляется Степан. Глаша замечает его.*

ГЛАША. Тебе чего?

СТЕПАН. Дуры вы!

ДУНЯ. Смотри, какой умный нашелся. Иди, куда шел.

ВАРЯ. Поди прочь!

СТЕПАН. Хозяева-то хватятся. Где добро? Кто унес?

ГЛАША. Мы скажем, Подменыш в колодец бросил.

ДУНЯ. А то кто? Конечно он.

«КТО?» ДУНЯ, ГЛАША, ВАРЯ

У Петра корова пала,

У Фомы неурожай,

У Луки овца пропала,

Сына он прогнал взашей,

Прогнал взашей!

ПРИПЕВ

Кто, кто виноват?

Кто во всем виноват?

Наш Подменыш виноват,

Так все люди говорят

Кто, кто виноват?

Кто во всем виноват?

Наш Подменыш виноват,

Так все люди говорят

У Агафьи свекор стонет,

Заломал его медведь,

Чем детей кормить Агафье,

Опустела нынче клеть,

Нынче клеть!

ПРИПЕВ

Кто, кто виноват?

Кто во всем виноват?

Наш Подменыш виноват,

Так все люди говорят

Кто, кто виноват?

Кто во всем виноват?

Наш Подменыш виноват,

Так все люди говорят

А вот бабка Акулина

Сплетни носит по домам,

Все от черного тролленка,

Он колдует по ночам,

По ночам!

ПРИПЕВ

Кто, кто виноват?

Кто во всем виноват?

Наш Подменыш виноват,

Так все люди говорят

Кто, кто виноват?

Кто во всем виноват?

Наш Подменыш виноват,

Так все люди говорят.

СТЕПАН. У нас урядник не дурак. Быстро вас выкажет, да в острог.

ВАРЯ. Типун тебе на язык.

ДУНЯ. Ой, аж сердце екнуло.

СТЕПАН. Возьми шубу, да берегись шуму.

ГЛАША. Что делать-то, Степушка?

СТЕПАН. Мою долю давайте. Тогда помогу вам.

*Глаша завязывает узел. Работники, шепчась, уходят. Входит Марья с Подменышем, сажает его за стол, достает из корзинки еду, кормит Подменыша, вздыхает, смотрит в окно.*

«СЫНОЧЕК» МАРЬЯ

Ах, сыночек дорогой,

Как я жду тебя домой,

Все в окошечко гляжу,

Да шажочки стерегу.

ПРИПЕВ

Топ, топ, топоток,

Застучит каблучок,

Сыночек придет,

Счастье в дом приведет,

Сыночек придет,

Счастье в дом приведет,

Как все дождик вымочит,

Красно солнце высушит,

Непогодушка пройдет,

Бог сыночка нам вернет.

ПРИПЕВ

Топ, топ, топоток,

Застучит каблучок,

Сыночек придет,

Счастье в дом приведет,

Сыночек придет,

Счастье в дом приведет,

Ах, вы пташки милые,

Пташки резвокрылые,

Прикажите, когда ждать,

Принесите благодать.

ПРИПЕВ

Топ, топ, топоток,

Застучит каблучок,

Сыночек придет,

Счастье в дом приведет,

Сыночек придет,

Счастье в дом приведет,

**КАРТИНА 4**

*Ночь. По горнице крадется Степан, озирается, уходит. Дым наполняет избу крестьян. Шум в избе.*

ГОЛОС 1. Пожар!

ГОЛОС 2. Горим! Горим!

*Работники, Иван выскакивают из дома.*

ИВАН. Кто ж навлек на нас такую беду?

СТЕПАН. Кто ещё, как не Подменыш. Он давно собирал щепки, да поджигал их.

ГЛАША. Вчера собрал целую кучу сухих веток на чердаке, я видела.

ДУНЯ. Видно, поджег их поздним вечером.

ВАРЯ. Тут и сомневаться нечего, его рук дело.

ИВАН. Кабы он сам сгорел, я бы не стал горевать, что сгорел мой дом.

*Из дома выбегает Марья, она тащит за руку Подменыша. Иван бросается к ней, выхватывает Подменыша.*

ИВАН. Степан, помоги!

*Иван и Степан хватают Подменыша и закидывают в горящий дом.*

МАРЬЯ. Иван! Что ты наделал!

*Марья мечется рядом с горящим домом, бросается в огонь.*

ИВАН. Гори вместе с ним. Горите вместе, раз так.

*Подбегают сельчане. Огонь разгорается.*

СОСЕДКА. Иван, чего стоишь? Тушить надо. Ведь другие дома полыхнут.

*Иван не двигается с места.*

ИВАН. Пусть всё сгорит. Дотла.

*Из огня появляется Марья, волосы у неё обгорели, На руках ожоги, она тащит за собой Подменыша. Народ расступается вокруг неё. Она бредет к колодцу, льет из бадьи на себя и Подменыша воду. Садиться без сил на землю.*

*Сельчане сбивают пламя. Марья сидит у колодца. Подменыш засыпает у неё на коленях. Сельчане снуют мимо неё, никто не разговаривает с Марьей, как будто не замечают её. Здесь же Соседка. Она не обращает внимания на Марью, не подходит к ней.*

*Пожар потушен, от дома остались одни головешки. Иван приближается к Марье. Она безучастно сидит рядом с колодцем.*

ИВАН. Нет у меня больше сил, выносить это. Не могу больше жить с троллем. Ухожу. Много раз хотел это сделать. Но жалел тебя. А теперь всё. Слышишь? Обратной дороги нет. Живи сама, как знаешь.

*Иван уходит. Марья пытается встать, но Подменыш очень тяжелый.*

МАРЬЯ. Прощай, Иван. Навек.

КАРТИНА 4

*По лесной дороге шагает Иван. Невдалеке он слышит песню. Ту, которую он пел, когда ехал с женой и сыном домой. Её поет молодой, звонкий голос. Иван останавливается, заслушавшись. Голос приближается. Навстречу Ивану выходит статный пригожий, юноша (Сын).*

ПЕСНЯ «ЕХАЛ МОЛОДЕЦ» СЫН

Ехал молодец к девице,

Ехал парень к молодице,

Он на встречу торопился, гей!

ПРИПЕВ:

Хоть иди топиться, а с милой сходиться,

Без неё не спится, ой, да не лежится.

А для милого дружка,

И сережку из ушка,

А как миленького нет,

Не мил и белый свет.

Куда сердце летит,

Туда око бежит,

Ох, уж эти переглядушки.

ПРИПЕВ:

Хоть иди топиться, а с милой сходиться,

Без неё не спится, ой, да не лежится.

А для милого дружка,

И сережку из ушка,

А как миленького нет,

Не мил и белый свет.

ИВАН. Таким бы стал мой сын, если бы жил с нами.

*Юноша подходит к Ивану.*

ИВАН. Здравствуй, молодец. Куда путь держишь?

СЫН. И тебе здравствуй. Коли отгадаешь, кто я, узнаешь, куда я иду.

ИВАН. Ты говоришь так, как говорят люди в моем роду. Не будь мой сын в плену у троллей, я бы сказал, что это ты.

СЫН. Вы отгадали, батюшка. Я ваш сын. А иду я к матушке.

*Иван бросается к сыну. Обнимает его.*

ИВАН. Сынок! Сын мой. Не чаял я тебя когда увидеть. Не ходи к матушке. Нет ей дела ни до тебя, ни до меня. Сердце у неё лежит только к черному тролленку.

СЫН. Вы так думаете, батюшка? Тогда, может, мне с вами остаться?

ИВАН. Да, оставайся со мной! Сынок! Со мной.

СЫН. Хорошо, что вы держите меня так крепко, не то, что Подменыша.

ИВАН. О чем ты?

СЫН. А помните, когда вы шли дорогой над ущельем. Тогда Троллиха несла меня на руках по другую сторону от вас. И когда вы оскальзывались, она тоже падала вместе со мной.

ИВАН. Вы шли по другую сторону?

СЫН. Да, мы были совсем рядом. Никогда я так прежде не боялся. Когда вы отпустили тролленка из рук, троллиха хотела меня бросить следом за ним. Кабы не матушка…

ИВАН. (*пауза)* Погоди, постой. Дай-ка я отдышусь. Расскажи, как тебе жилось у троллей?

СЫН. По всякому. Но когда матушка была ласкова к тролленку, Троллиха была ласкова ко мне.

ИВАН. Била она тебя?

СЫН. Не чаще, чем вы били её детеныша.

ИВАН. Кормили тебя?

СЫН. Когда матушка давала Тролленку лягушек и мышей, мне давали молоко и хлеб. Когда вы ставили Подменышу кашу, троллиха предлагала мне змей и репейник. Первую неделю я чуть не умер с голода. Кабы не матушка…

ИВАН. *(пауза*) Сынок, иль мне кажется? От тебя дымом пахнет?

СЫН. Прошлой ночью меня бросили в огонь, когда вы швырнули тролленка в горящий дом. Кабы не матушка…

ИВАН. Как же, как же тролли отпустили тебя?

СЫН. Когда матушка пожертвовала тем, что было для неё дороже жизни, тролли потеряли власть надо мной и отпустили меня.

ИВАН. Разве она пожертвовала тем, что для неё дороже жизни?

СЫН. Так и есть. Когда она дозволила вам уйти, ради того, чтобы сохранить тролленка.

ИВАН. Сын, пойдем скорее назад. Скорее.

**КАРТИНА 5**

*У колодца, словно окаменев, сидит Марья. На коленях у неё нет Подменыша. Вдали слышен голос Ивана.*

ГОЛОС ИВАНА. Марья, Марья. Жена!

*Марья открывает глаза, оглядывается вокруг. Она видит обуглившиеся головешки её дома, людей с закопченными лицами. В наступившей тишине слышится трель жаворонка. Марья завороженно слушает его, не поднимаясь.*

МАРЬЯ. Где Подменыш? Куда он пропал?

ГОЛОС ИВАНА. Марья! Марья!

*Люди, гасившие пожар поворачиваются навстречу Ивану с Сыном. Марья остается на месте. Люди окружают Ивана.*

ИВАН. Марья!

*Люди расступаются, Иван вместе с Сыном подходит к Марье.*

ИВАН. Вот, наш сын. Он вернулся к нам.

СЫН. Матушка (*встает на колени, обнимает её*).

МАРЬЯ. Сыночек. Жив!

ИВАН. Жив и невредим. Тролли вернули его нам.

СЫН. Ах, матушка, я так многому выучился у троллей. Мы не пропадем!

МАРЬЯ. Сыночек мой! Родненький!

ИВАН. Марья, это ты спасла его. Прости меня. Прости!

*Марья встает. Иван, Марья, Сын обнимаются. Общая песня.*

«ДУША» ХОР

У реки две руки, две руки у реки.

Правый левый бережок,

Две руки у реки.

Как у матушки земли

Есть и сын, есть и дочь,

Как у матушки земли

Есть и сын, есть и дочь.

Как на сердце человека

Есть и радость, есть и боль,

Только правит человеком

Доброта и любовь.

Только правит человеком

Человечная душа,

Потому у человека,

Да все будет хорошо,

Хорошо.

И победу свою правит

Человечная душа,

Потому у человека,

Да, все будет хорошо,

Хорошо.

**КОНЕЦ**