ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ ДРАМАТУРГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

**«ВЫБОР ЗРИТЕЛЯ»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Всероссийский драматургический конкурс «Выбор зрителя» (далее – конкурс) ставит перед собой несколько целей и задач:

- Популяризация чтения современной драматургии среди читательской аудитории;

- Выстраивание непосредственного диалога между драматургом и читателем/зрителем;

- Поиск начинающих и поддержка продолжающих свою деятельность драматургов;

- Выявление потребностей современной зрительской театральной аудитории.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА
Выпускница Факультета Журналистики НГУ Кристина Гортман. При поддержке товарищества сибирских драматургов «ДрамСиб».

 3. НОМИНАЦИИ
В 2018 году номинация в конкурсе одна – «Пьеса для современного зрителя».

 4. ПРИЗЫ
В результате конкурсного отбора в интернет-аккаунтах конкурса (в контакте, фейсбук, ЖЖ) будет опубликован список из 3 (трёх) пьес-победителей. При условии достаточного поступления пьес на конкурс предварительно может быть вывешен лонг-лист и шорт-лист.

При поддержке товарищества сибирских драматургов «ДрамСиб» в 2019 году на театральных площадках г. Новосибирска будут организованы актёрские читки по пьесам-победителям конкурса.

Также пьесы-победители будут предложены для публикации отделу драматургии и публицистики литературного журнала «Сибирские огни».

Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации, специальные призы, а также увеличивать или уменьшать количество пьес-победителей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ
К участию в конкурсе приглашаются драматурги от 18 лет и старше, живущие на территории Российской Федерации и пишущие на русском языке.

Пьесы должны быть оригинальными (не переводами и не инсценировками), написанными в 2017-2018 годах, текст и содержание которых не нарушает законодательство РФ.

Необходимо точно указать дату написания пьесы.

Каждый автор может прислать на конкурс не более 2 (двух) пьес.

Вместе с пьесой отдельным файлом необходимо выслать анкету драматурга. В анкете указывается: фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (при наличии), дата рождения, телефон, адрес электронной почты, краткая творческая биография.

Текст пьесы должен быть набран 12 кеглем, шрифт Times New Roman, интервал 1,5.

Пьесы и анкеты принимаются по электронному адресу vybor.zritelya@gmail.com

После поступления работы на конкурс исправления в её тексте недопустимы.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
Пьесы принимаются с 1 июня 2018 года по 31 августа 2018 года включительно.
Лонг-лист публикуется 10 декабря 2018 года. Шорт-лист – 20 декабря 2018 года. Победители объявляются 25 декабря 2018 года.
При условии недостаточного поступления пьес на конкурс список победителей публикуется без лонг- и шорт-листа единовременно 10 декабря 2018 года.

Читки по пьесам-победителям проводятся в течение зимы 2019 года на театральных площадках г. Новосибирска.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА
Все права на пьесы, присланные на конкурс, остаются у авторов. Пьесы, получившие высокие оценки и рецензии от членов жюри, публикуются на страницах аккаунтов конкурса. Любое коммерческое использование пьес невозможно без договора с драматургом.
8. ПОРЯДОК ЧТЕНИЯ И ОЦЕНКИ РАБОТ.

С 1 сентября по 1 декабря 2018 года каждый член жюри оценивает все пришедшие на конкурс пьесы. Оценки ставятся по 6 (шести) пунктам, каждый пункт может быть оценен максимум в 10 (десять) баллов:

- Актуальность пьесы.

- Живость и индивидуальность характеров персонажей.

- Внятность и многогранность истории.

- Ёмкость диалогов.

- Свежесть формы.

- Личный интерес к возможному спектаклю по данной пьесе.

Выставленные всеми членами жюри баллы суммируются. Пьесы, набравшие наибольшее количество баллов, занимают призовые места.

На пьесы, которые сильнее других затронули ридера, он пишет отзыв-рецензию. Все рецензии публикуются в течение осени 2018 года на страницах аккаунтов конкурса. Члены жюри лично выбирают пьесы, на которые они напишут отзывы. Таким образом, одна пьеса может набрать несколько отзывов от ридеров, в то же время другая – ни одного.

9. ЖЮРИ
Пьесы читают и оценивают жители разных городов России, не имеющие к театру и литературе профессионального отношения. Это люди, регулярно посещающие театр в качестве зрителей и интересующиеся новыми событиями в современной театральной и литературной жизни. Ридеры 2018 года набраны в мае 2018 года среди выразивших желание войти в состав жюри. Ими стали жители Новосибирска, Екатеринбурга, Элисты, Новокузнецка, Краснодара, Москвы. Подробнее информация о ридерах размещена на страницах аккаунтов конкурса в соцсетях.